

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,
КУЛЬТУРОЛОГИИ И СОЦИОЛОГИИ



УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
В.М. Акулич

2024 г.

Рабочая программа практики

Вид практики

Б2.В.01.Учебная практика

Тип практики

Б2.В.01.03.(Н) Научно-исследовательская работа

(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Направление подготовки

51.04.03 Социально-культурная деятельность

Направленность подготовки

Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника

Магистр

Форма обучения

заочная

Год набора

2024

Тюмень, 2024

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры
социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

протокол № 9 от «27» мая 2024 г.

Заведующий кафедрой (подпись) (Акулич Е.М.)

Председатель УМК (подпись) (Сидорова В.С.)

«29» мая 2024 г. (протокол заседания УМК № 2)

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной программы
(подпись) (Акулич Е.М.)

Заместитель начальника УМУ
(подпись) (Засорина Н.П.)

Рабочая программа разработана Васильевой Е.Н., д - ром социол. наук, доц., проф.
кафедры, Акуличем Е.М., д-ром социол. наук, доц., проф. кафедры

(подпись)
подписи разработчиков

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Общие положения	4
2.	Цели и задачи практики	4
3.	Вид практики, способы, формы, место проведения	5
4.	Место практики в структуре образовательной программы	5
5.	Планируемые результаты обучения. Компетенции, формируемые в результате прохождения практики	10
6.	Объем практики	20
7.	Содержание практики	22
8.	Формы отчетности по практике	27
9.	Особенности организации практики	27
10.	Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам прохождения практики	29
11.	Перечень основных и дополнительных образовательных ресурсов (печатных и электронных), необходимых для проведения практики	29
12.	Материально-техническое обеспечение практики	35
	ПРИЛОЖЕНИЯ:	
1.	Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по практике	
2.	Образец индивидуального плана-графика	
3.	Образец оформления титульного листа отчета (дневника)	
4.	Образец программы социологического исследования	
5.	Методические рекомендации и требования, предъявляемые к написанию эссе	
6.	Методические материалы и рекомендации по написанию статьи	
7.	Методические рекомендации и требования, предъявляемые к содержанию (плану) магистерской диссертации	
8.	Методические рекомендации и требования к введению магистерской диссертации	
9.	Методические рекомендации и требования к социокультурному проекту	
10.	Требования к исследовательской работе (социологическому исследованию)	
11.	Примерные требования и образец рецензии на научную статью	
12.	Аннотация рабочей программы практики	
13.	Лист изменений	

1. Общие положения

Программа дисциплины «Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.12.2017 №1185, локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры».

2. Цели и задачи практики

Целями учебной практики: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) (далее по тексту - учебная практика) являются закрепление и углубление обучающимися полученных ими теоретических знаний в рамках учебных дисциплин, формирование обязательных профессиональных компетенций по первичным навыкам научно-исследовательской деятельности, как основной, определяющей программу магистратуры; проверка профессиональной готовности будущих магистров к самостоятельной трудовой деятельности, формирование у обучающихся умения практически оценивать и избирательно использовать научные знания, эмпирически формулировать, документировать и оценивать свои решения, принятые в процессе научного исследования, основным результатом которого является написание и защита магистерской диссертации; воспитание информационной культуры личности.

Задачами учебной практики являются:

- выполнение индивидуальных заданий, направленных на формирование компетенций, приобретение практического опыта и умений в научно-исследовательской деятельности;
- разработка и доработка согласованных с руководителем ВКР (магистерской диссертации) разделов индивидуального учебного плана работы магистранта (конкретные задачи определяются магистрантом совместно с научным руководителем, руководителем практики, руководителем магистерской программы в соответствии с темой выпускной квалификационной работы);
- формирование первичных умений и навыков самостоятельной работы с научными источниками и библиографией;
- постановка цели, задач, выбор методов исследования, интерпретация и апробация результатов научных исследований социально-культурной деятельности;
- получение первичных навыков оформления результатов научного исследования в форме доклада, реферата, научной статьи, отчета и др.;
- подготовка к публичной защите и презентация результатов проведенного научного исследования;
- развитие способов решения основных профессиональных задач, способности самостоятельного проведения научных исследований, оценки научной информации, использования научных знаний в практической деятельности;
- обеспечение готовности к профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию в научно-исследовательской деятельности;
- формирование основных умений владения исследовательской техникой, приемами и методами научно-исследовательской работы в области СКД;
- приобретение практических умений и компетенций в сфере профессиональной исследовательской деятельности;
- обсуждение проектов и программ, хода самостоятельных исследований,

промежуточных и завершающих работ по теме ВКР;

- освоение логики научного исследования, демонстрация ее в авторских проектах и исследованиях;

- выработка у магистрантов навыков и умений ведения научных дискуссий, выступления с результатами исследования на различных мероприятиях (научных семинарах и конференциях, рабочих совещаниях, презентациях и пр.).

Ключевая задача - сделать научно-исследовательскую работу магистрантов определяющим фактором профессиональной ориентации, постоянным элементом учебного процесса, привить интерес и готовность к диалоговому режиму обучения, включить их в жизнь российских и международных научных сообществ.

3. Вид практики, способы, формы, место проведения

Вид практики – учебная практика.

Тип практики – научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

Способ проведения практики – стационарная практика.

Форма проведения практики – концентрированная практика.

Место проведения практики – практика проводится на базе научно-исследовательских и образовательных организаций, научно-исследовательских лабораторий и центров, кафедр института.

4. Место практики в структуре образовательной программы

Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) (Б2.В.01.03(Н)) является обязательной составляющей основной образовательной программы подготовки в магистратуре. В структуре ООП она входит в состав блока 2 - «Практики», который относится к обязательной части дисциплин согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность».

Содержательно-методическая взаимосвязь дисциплины с другими частями ООП (дисциплинами, модулями, практиками) осуществляется посредством последовательного освоения компетенций:

Код компетенции	Предшествующие дисциплины	Параллельно осваиваемые дисциплины	Последующие дисциплины
УК-1	История и методология науки Правовое регулирование отношений в области культуры Решение нестандартных ситуаций и конфликтов в профессиональной деятельности Специальные методы менеджмента в		Основы экспертно-консультационной деятельности и социально-культурного консалтинга Производственная практика: научно-исследовательская работа Подготовка к защите и защита магистерской диссертации

	<p>организациях социокультурной сферы</p> <p>Учебная практика: Ознакомительная практика</p> <p>Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика</p>		
УК-2	<p>Психология управления</p> <p>Управление проектами в сфере культуры</p> <p>Проектная деятельность в сфере культуры</p> <p>Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика</p>	<p>Управление и проектирование региональной культурной политикой и социокультурными процессами</p> <p>Инновационный маркетинг культурных услуг учреждений социально-культурной сферы</p> <p>Связи с общественностью и организация творческих проектов</p> <p>Культурные практики и креативные индустрии</p> <p>Проектная коммуникация</p>	<p>Управление командными стратегиями</p> <p>Управление социально-культурной деятельностью в условиях цифровизации</p> <p>Производственная практика: научно-исследовательская работа</p> <p>Подготовка к защите и защита магистерской диссертации</p>
УК-3	<p>Специальные методы менеджмента в организациях социокультурной сферы</p> <p>Ознакомительная практика</p> <p>Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика</p> <p>Конфликты и коллектив</p>	<p>Организация и методика научного исследования социально-культурной деятельности</p> <p>Культурные практики и креативные индустрии</p> <p>Управление персоналом в учреждениях социально-культурной сферы</p> <p>Кадровая политика в сфере культуры</p>	<p>Управление командными стратегиями</p> <p>Управление социально-культурной деятельностью в условиях цифровизации</p> <p>Производственная практика: научно-исследовательская работа</p> <p>Подготовка к защите и защита магистерской диссертации</p>
УК-5	<p>Культурная идентичность и межкультурные коммуникации</p> <p>Учебная практика:</p>	<p>Управление и проектирование региональной культурной политикой и социокультурными</p>	<p>Производственная практика: научно-исследовательская работа</p> <p>Подготовка к защите и</p>

	технологическая (проектно-технологическая) практика	процессами	защита магистерской диссертации
УК-6	Психология управления Решение нестандартных ситуаций и конфликтов в профессиональной деятельности Специальные методы менеджмента в организациях социокультурной сферы Методологическая основа переговорных процессов Ознакомительная практика Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика	Социология личности Человек и его потребности Социально-культурная деятельность и личность	Производственная практика: научно-исследовательская работа Подготовка к защите и защита магистерской диссертации
ОПК-1	Проектная деятельность в сфере культуры	Организация и методика научного исследования социально-культурной деятельности Инновационный маркетинг культурных услуг учреждений социально-культурной сферы Связи с общественностью и организация творческих проектов Культурные практики и креативные индустрии Социология личности Человек и его потребности Социально-культурная деятельность и личность Управление проектами в сфере культуры	Основы экспертно-консультационной деятельности и социально-культурного консалтинга Управление социально-культурной деятельностью в условиях цифровизации Производственная практика: научно-исследовательская работа Подготовка к защите и защита магистерской диссертации

ОПК-2	Культурно-воспитательная деятельность и дополнительное образование		Методика преподавания специальных дисциплин Валеология в системе дополнительного образования детей и взрослых Инклюзивное образование в сфере культуры Производственная практика: научно-исследовательская работа Подготовка к защите и защита магистерской диссертации
ОПК-3	Психология и педагогика профессионального образования Специальные методы менеджмента в организациях социокультурной сферы Культура здорового образа жизни Учебная практика: ознакомительная практика	Профессиональная этика Управление кадрами в учреждениях социально-культурной сферы	Производственная практика: научно-исследовательская работа Подготовка к защите и защита магистерской диссертации
ПК-9	Культурная идентичность и межкультурные коммуникации Правовое регулирование отношений в области культуры Ознакомительная практика	Управление и проектирование региональной культурной политикой и социокультурными процессами Стратегия Государственной культурной политики в Российской Федерации	Производственная практика: научно-исследовательская работа Подготовка к защите и защита магистерской диссертации
ПК-10	Проектная деятельность в сфере культуры Учебная практика: Технологическая (проектно-технологическая) практика	Организация и методика научного исследования социально-культурной деятельности Инновационный маркетинг культурных услуг учреждений СКС	Основы экспертно-консультационной деятельности и социально-культурного консалтинга Производственная практика: научно-исследовательская

			работа Подготовка к защите и защита магистерской диссертации
ПК-11		Организация творческо-производственной деятельности в индустрии досуга	Производственная практика: научно-исследовательская работа Подготовка к защите и защита магистерской диссертации
ПК-12	Психология и педагогика профессионального образования		Методика преподавания специальных дисциплин Инклюзивное образование в сфере культуры Производственная практика: научно-исследовательская работа Подготовка к защите и защита магистерской диссертации
ПК-14		Управление кадрами в учреждениях социально-культурной сферы	Производственная практика: научно-исследовательская работа Подготовка к защите и защита магистерской диссертации
ПК-1	Проектная деятельность в сфере культуры	Организация и методика научного исследования социально-культурной деятельности	Основы экспертно-консультационной деятельности и социально-культурного консалтинга Производственная практика: научно-исследовательская работа Подготовка к защите и защита магистерской диссертации
ПК-2	Учебная практика: ознакомительная практика		Основы экспертно-консультационной деятельности и социально-культурного консалтинга Управление социально-культурной деятельностью в

			условиях цифровизации Производственная практика: научно- исследовательская работа Подготовка к защите и защита магистерской диссертации
ПК-5	Управление проектами в сфере культуры Проектная деятельность в сфере культуры	Управление и проектирование региональной культурной политикой и социокультурными процессами	Основы экспертно-консультационной деятельности и социально-культурного консалтинга Производственная практика: научно-исследовательская работа Подготовка к защите и защита магистерской диссертации
ПК-7	Психология и педагогика профессионального образования Культурно-воспитательная деятельность и дополнительное образование детей и взрослых Культура здорового образа жизни Валеология в системе дополнительного образования детей и взрослых	Инновационный маркетинг культурных услуг учреждений социально-культурной сферы Связи с общественностью и организация творческих проектов	Инклюзивное образование в сфере культуры Методика преподавания специальных дисциплин Производственная практика: научно-исследовательская работа Подготовка к защите и защита магистерской диссертации

5. Планируемые результаты обучения. Компетенции, формируемые в результате прохождения практики

Наименование категории (группы) компетенций	Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции			
Системное и критическое мышление	УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	УК-1.1. Знать: методологию и методику системного анализа, критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления. УК-1.2. Уметь: осуществлять системный анализ, критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий. УК-1.3. Владеть: методами системного и критического анализа, стратегического управления.
Разработка и реализация проектов	УК - 2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Знать: методологию и методику проектного менеджмента. УК-2.2. Уметь: разрабатывать и реализовывать проект полного цикла. УК-2.3. Владеть: технологией разработки и реализации проектов.
Командная работа и лидерство	УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Знать: теорию и методологию психологии управления. УК-3.2. Уметь: организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения. УК-3.3. Владеть: психологическими методами управления.

Межкультурное взаимодействие	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знать: теорию и технологии межкультурного взаимодействия. УК-5.2. Уметь: применять технологии межкультурного взаимодействия. УК-5.3. Владеть: технологией межкультурного взаимодействия.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Знать: теорию самоменеджмента и здоровьесберегающих технологий. УК-6.2. Уметь: организовывать собственную жизнедеятельность на основе здоровьесберегающих технологий. УК-6.3. Владеть: технологиями самоорганизации и здоровьесбережения.
Общепрофессиональные компетенции			
	ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	ОПК-1.1. Знать: теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования. ОПК-1.2. Уметь: организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере. ОПК-1.3. Владеть: исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере.

	ОПК-2	Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2.1. Знать: теорию и методологию педагогики. ОПК-2.2. Уметь: применять педагогические технологии в сфере профессионального образования. ОПК-2.3. Владеть: педагогическими технологиями в сфере профессионального образования.
	ОПК-3	Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	ОПК-3.1. Знать: теорию и методологию профессиональной этики. ОПК-3.2. Уметь: руководить трудовым коллективом на основе норм профессиональной этики и социальной ответственности. ОПК-3.3. Владеть: социально-психологическими методами управления трудовым коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности.
Профессиональные компетенции обязательные			
	ПК-9	Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы.	ПК-9.1. Знать: правовые нормативные документы, регламентирующие культурную политику на федеральном и региональном уровнях. ПК-9.2. Уметь: определять назначение и ориентиры государственной культурной политики, обобщать опыт организации деятельности учреждений социально-культурной сферы в соответствии с целями и задачами культурной политики на федеральном и региональном уровнях.

	ПК-10	<p>Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы.</p>	<p>ПК-10.3. Владеть: технологиями выявления, сбора информации и навыками разработки и реализации целей, задач культурной политики на федеральном и региональном уровнях.</p> <p>ПК-10.1. Знать: методологию научного исследования; методы экспериментальной работы в социально-культурной сфере.</p> <p>ПК-10.2. Уметь: осуществлять постановку целей и задач научного исследования, формулировать проблему научного исследования, применять эмпирические методы исследования, интерпретировать результаты научных исследований.</p> <p>ПК-10.3. Владеть: навыками организации научных исследований, осуществления контроля за их промежуточными и заключительными результатами, разработки рекомендаций по распространению передового опыта учреждений социально-культурной сферы.</p>
--	-------	---	---

	ПК-11	Способен к осуществлению на научной основе организации творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга.	<p>ПК-11.1. Знать: организационную структуру, технологический процесс деятельности, специфику управления учреждениями культуры, рекреационными объектами, организациями индустрии досуга.</p> <p>ПК-11.2. Уметь: соотносить результаты научных исследований с задачами совершенствования процесса творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга.</p> <p>ПК-11.3. Владеть: системным представлением об организации творческо-производственной деятельности учреждений социально-культурной сферы и навыками ее организации на научной основе.</p>
--	-------	--	---

	ПК-12	<p>Способен к педагогическому обеспечению социально-культурной деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного образования.</p>	<p>ПК-12.1. Знать: общие формы организации учебно-воспитательного процесса деятельности, методы педагогической деятельности, средства организации и управления педагогическим процессом, специфику культурно-воспитательной и культурно-просветительной работы в различных социально-демографических группах населения.</p> <p>ПК-12.2. Уметь: применять методы педагогического обеспечения социально-культурной деятельности, организации педагогического процесса, культурно-воспитательной и культурно-просветительной работы с различными социально-демографическими группами населения.</p> <p>ПК-12.3. Владеть: методами педагогического обеспечения социально-культурной деятельности, организации педагогического процесса, культурно-воспитательной и культурно-просветительной работы с различными социально-демографическими группами населения.</p>
--	-------	---	---

	ПК-14	<p>Готов к научно-методическому обеспечению социально-культурной деятельности и организации системы повышения квалификации сотрудников учреждений культуры.</p>	<p>ПК-14.1. Знать: теоретические основы научно-методического обеспечения и мониторинга социально-культурной деятельности; основные компоненты организации системы повышения квалификации сотрудников социально-культурной сферы.</p> <p>ПК-14.2. Уметь: осуществлять методический мониторинг; формировать тематику и содержание целевых программ повышения квалификации сотрудников учреждений социально-культурной сферы.</p> <p>ПК-14.3. Владеть: методами организации и сопровождения повышения квалификации сотрудников учреждений социально-культурной сферы.</p>
Профессиональные компетенции			

	ПК-1	Способен составлять методические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы.	<p>ПК-1.1. Знать: сущность и назначение, требования к оформлению научно-методических рекомендаций в практике социально-культурной сферы.</p> <p>ПК-1.2. Уметь: применять результаты научных исследований в целях совершенствования деятельности учреждений и организаций социально-культурной сферы.</p> <p>ПК-1.3. Владеть: методами создания текстов практических рекомендаций, навыками понятного и конкретного изложения их содержания для учреждений и организаций социально-культурной сферы.</p>
	ПК-2	Готов к системному анализу, диагностике, мониторингу и экспертной оценке ресурсной базы социально-культурной деятельности.	<p>ПК-2.1. Знать: методику анализа, оценки и формирования ресурсной базы социально-культурной деятельности.</p> <p>ПК-2.2. Уметь: проводить комплексный анализ, оценку и формирование ресурсной базы социально-культурной деятельности.</p> <p>ПК-2.3. Владеть: методами анализа, оценки и формирования ресурсной базы социально-культурной сфере.</p>

	ПК-5	Способен к экспертизе социально-культурных проектов и оказанию консультативной помощи в разработке инновационных программ в социально-культурной сфере.	<p>ПК-5.1. Знать: методы и принципы комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов, базовых социально-культурных технологических систем; цели, задачи и содержание социально-культурного консалтинга.</p> <p>ПК-5.2. Уметь: анализировать возможности повышения качества разработки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем; осуществлять консалтинг в процессе разработки инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере.</p> <p>ПК-5.3. Владеть: технологиями разработки критериев комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов и программ; умениями оказывать консультативную помощь учреждениям культуры по созданию инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере.</p>
--	------	---	--

	ПК-7	Способен обеспечить организационно-педагогические условия развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых.	<p>ПК-7.1. Знать: организационно-педагогические условия развития социального партнерства и технологии продвижения услуг дополнительного образования;</p> <p>ПК-7.2. Уметь: осуществлять технологии социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования;</p> <p>ПК-7.3. Владеть: технологиями развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых.</p>
--	------	--	---

5. Объем практики

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 8 з.е., 288 ч. (из них на заочной форме обучения: в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 5,5 ч., КСР-1ч., зачет-0,5ч., СР-275ч., консультации-4ч., 7,5ч. – контроль, СРС 275 час., практическая подготовка -174 час.). Дисциплина проводится на 2,3 и 4 семестрах.

№	Форма обучения	Курс	Семестр	Всего часов	КСР	СР	Конс.	Зачет	Контроль
1.	ЗФО	1	2	36		34	2		
2.	ЗФО	2	3	126	0,5	119,5	2	0,25	3,75
3.	ЗФО	2	4	126	0,5	121,5		0,25	3,75
	Итого	-	-	288	1	275	4	0,5	7,5

Заочная форма обучения

2,3,4 семестры

Вид учебной работы	Форма обучения	Курс	Всего часов в/з.е.	2 семестр (часов/з.е.)	Пр. подготовка	3 семестр (часов/з.е.)	Пр. подготовка	4 семестр (часов/з.е.)	Пр. подготовка
Аудиторная контактная работа. Всего, в том числе:	заочная	1,2							
лекционные занятия ¹ (ЛЗ), консультации			4	2		2			

Внеаудиторная контактная работа, (КСР)			1			0,5		0,5	
Самостоятельная работа студента (СРС)/самостоятельная работа под руководством преподавателя Всего, в том числе:			275	34	34	119,5	68	121,5	68
Теоретико-методологический (подготовительный этап) научного исследования				10	10				
Теоретико-практический (основной) этап научного исследования самостоятельное изучение материала				14	18				
Эмпирический этап научного исследования (разработка и внедрение результатов конкретно-социологического исследования и социально-культурного проекта в рамках выпускной квалификационной работы)						119,5	68		
Заключительный или отчетный этап (подготовка и защита отчета).						121,5	68		
Контроль/контроль самостоятельной работы, в т.ч.:			7,5			3,75		3,75	
Текущий контроль успеваемости:									
Промежуточная аттестация (зачет, зачет с оценкой):			0,5			0,25		0,25	
ИТОГО: час.			288	36	38	126	68	126	68
ИТОГО: з.е.			8	1		3,5		3,5	

6. Содержание практики

разд	Разделы/этапы практики	Виды деятельности обучающихся в процессе
------	------------------------	--

		прохождения практики
1.	1.1. Теоретико-методологический (подготовительный этап) научного исследования	<p>На данном этапе практики, который проходит во втором семестре, проводятся следующие виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предварительное утверждение темы (направления) магистерской диссертации и плана-графика работы над диссертацией с указанием основных мероприятий и сроков их реализации; – постановка целей и задач диссертационного исследования; определение объекта и предмета исследования; – обоснование актуальности выбранной темы и характеристика современного состояния изучаемой проблемы; – характеристика методологического аппарата, который предполагается использовать; – подбор и изучение основных литературных источников, которые будут использованы в качестве теоретической базы исследования; – ведение библиографической работы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий; – осуществление научно-исследовательских работ в рамках научной темы кафедры (сбор, анализ научно-теоретического материала, сбор эмпирических данных); – самостоятельное проведение семинаров, мастер-классов, круглых столов по актуальной проблематике; – подготовка и публикация статей; – организационная работа по подготовке научных мероприятий кафедры, факультета.
2.	1.2. Теоретико-практический (основной) этап научного исследования	<p>На данном этапе практики, который также проходит во втором семестре, проводятся следующие виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - утверждение темы магистерской диссертации, обоснование темы научного исследования; - подробный обзор литературы по теме диссертационного исследования, который основывается на актуальных научно-исследовательских публикациях и содержит анализ основных результатов и положений, полученных ведущими специалистами в применимости в рамках диссертационного исследования, а также предполагаемый личный вклад автора в разработку темы (основу обзора литературы должны составлять источники, раскрывающие теоретические аспекты изучаемого вопроса, в первую очередь научные монографии и статьи научных журналов); - подготовка публикация статей и выступления

		<p>на конференциях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное проведение семинаров, мастер-классов, круглых столов по актуальной проблематике; - организационная работа по подготовке научных мероприятий кафедры, факультета; - выполнение научно-исследовательских видов деятельности в рамках грантов, осуществляемых на кафедре; - составление плана осуществления дальнейшего самостоятельного исследования по актуальной проблеме в рамках магистерской диссертации; - разработка и апробация диагностирующих материалов (инструментария).
3.	<p>3.1. Эмпирический этап научного исследования (разработка и внедрение результатов конкретно-социологического исследования и социально-культурного проекта в рамках выпускной квалификационной работы)</p>	<p>На данном этапе практики, который проходит в третьем семестре, проводятся следующие виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка и проведение эмпирического социологического исследования в рамках темы выпускной квалификационной работы; - разработка и внедрение социально-культурного проекта (программы) в рамках выпускной квалификационной работы; - сбор фактического материала для диссертационной работы, включая разработку методологии сбора данных, методов обработки результатов, оценку их достоверности и достаточности для завершения работы над диссертацией; - подготовка и публикация статей и выступления на конференциях. - участие в конкурсах научно-исследовательских работ; - участие в подготовке научных конференций; - подготовка и публикация статей, выступление на конференциях; - в организации и проведении научных, научно-практических конференциях, круглых столах, дискуссиях, диспутах, организуемых кафедрой, факультетом, вузом; - подготовка сборников научных материалов; - представление итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати для предварительной проверки руководителем практики.
4.	<p>4.1. Заключительный или отчетный этап (подготовка и защита отчета)</p>	<p>На данном этапе практики, который также проходит в третьем семестре, проводятся следующие виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организуется защита учебной практики. <p>За десять дней до защиты практики студент сдает руководителю практики от института весь перечень</p>

		отчетных документов: дневник учебной практики: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы), индивидуальный план-график, отчет об итогах учебной практики в сопровождении презентацией защиты.
--	--	---

7.1 Содержание аудиторной контактной, самостоятельной работы

Наименование раздела	Вид аудиторной контактной, самостоятельной работы	Содержание аудиторной контактной, самостоятельной работы, практической подготовки (перечень дидактических единиц: рассматриваемых под тем, вопросов, видов деятельности)	Количество часов аудиторной контактной, самостоятельной работы	
			Самостоятельная офо (пр.под)/зфо (пр.под.)	Контактная офо(пр.под)/зфо(пр.под)
Семестр 2				
Теоретико-методологический (подготовительный этап) научного исследования	Подготовка к исследованию, поиск научной и методической литературы по теме исследования	На основе собранного теоретического материала составляется план научного исследования, осуществляются постановка целей, задач, определение объекта и предмета исследования; обоснование актуальности выбранной темы, характеристика методологического аппарата; разработка возможных направлений решения отдельных задач исследований; составление библиографии по теме магистерской диссертации; формулирование краткой концепции ВКР; работа по подготовке научных мероприятий кафедры, факультета (научная конференция «Социум. Культура. Личность. Досуг.»).	50 (30) /10(10)	4(4)/- 4(4)/-
Теоретико-практический (основной) этап научного исследования	Составление введения магистерской диссертации	На основе тщательного анализа теоретического и эмпирического материала составляется введение магистерской диссертации, включающее дополнительно к выбранному на первом этапе, следующие компоненты: гипотеза исследования, методологическая основа исследования, научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования, интерпретация основных понятий, сопоставление результатов анализа информационных источников и результатов теоретических и эмпирических исследований, формулируются положения, выносимые на защиту (могут корректироваться во время предзащиты).	76(37) /14(18)	4(4)/2

Наименование раздела	Вид аудиторной контактной, самостоятельной работы	Содержание аудиторной контактной, самостоятельной работы, практической подготовки (перечень дидактических единиц: рассматриваемых под тем, вопросов, видов деятельности)	Количество часов аудиторной контактной, самостоятельной работы	
			Самостоятельная офо (пр.под)/зфо (пр.под.)	Контактная офо(пр.под)/зфо(пр.под.)
		На данном этапе предусматривается выполнение научно-исследовательских видов деятельности в рамках грантов, осуществляемых на кафедре.		6(6)/-
		Итого за семестр:	126(67)/34(38)	18(18)/2
Семестр 3				
Эмпирический этап научного исследования	Разработка и внедрение результатов конкретно-социологического исследования и социально-культурного проекта в рамках выпускной квалификационной работы	Разработка эмпирической части исследования в ВКР, программы научного исследования, инструментария исследования; сбор фактического материала для диссертационной работы, включая разработку методологии сбора данных; организация и проведение исследования по проблеме, сбор эмпирических данных и их интерпретация; разработка социально-культурного проекта (концепции) по теме ВКР. На данном этапе предусматривается выступление с научным докладом на научном семинаре кафедры.	96(50)/119,5(68)	2(2)/0,5 2(2)/- 4(4)/- 2(2)/2
Заключительный или отчетный этап (подготовка и защита отчета)	Подготовка к защите практики	Анализ практики. Общее оформление отчетных документов. Подготовка к устной защите практики. Отчет о научно-исследовательской работе в рамках практики.	30(17)	4(4)/- 2(2)/- 2(2)/-
		Итого за семестр:	126(67)/19,5(68)	18(18)/2,5
Семестр 4 (ЗФО)				
Наименование раздела	Вид аудиторной контактной, самостоятельной работы	Содержание аудиторной контактной, самостоятельной работы (перечень дидактических единиц: рассматриваемых под тем, вопросов, видов деятельности)	Количество часов аудиторной контактной, самостоятельной работы	
			Самостоятельная зфо(пр.по)	Контактная зфо

Наименование раздела	Вид аудиторной контактной, самостоятельной работы	Содержание аудиторной контактной, самостоятельной работы, практической подготовки (перечень дидактических единиц: рассматриваемых под тем, вопросов, видов деятельности)	Количество часов аудиторной контактной, самостоятельной работы	
			Самостоятельная офо (пр.под)/зфо (пр.под.)	Контактная офо(пр.под)/зфо(пр.под.)
			дг)	
Заключительный или отчетный этап (подготовка и защита отчета)	Подготовка к защите практики	Анализ практики. Общее оформление отчетных документов. Подготовка к устной защите практики. Отчет о научно-исследовательской работе в рамках практики.	121,5(68)	0,5
		Итого за семестр:	121,5(68)	0,5

8. Формы отчетности по практике

За период прохождения практики обучающийся предоставляет на кафедру отчетные документы, заверенные подписью руководителя практики. К общей отчетной документации прохождения учебной практики относятся:

- индивидуальный план-график работы практиканта;
- дневник практиканта по учебной практике, включающий разработку инструментария, обработку и описание результатов конкретно-социологического исследования, социально-культурный проект по рекомендованной схеме в рамках выпускной квалификационной работы);
- отчет об итогах учебной практики (о различных видах научно-исследовательской работы в период прохождения практики);
- научная статья и апробация материалов исследования на научной конференции.
- отзыв руководителя практики о полноте и качестве выполнения разделов индивидуального задания.

9. Особенности организации учебной практики:

Учебная практика предполагает исследовательскую работу, направленную на формирование обязательных компетенций в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 3+-. Кроме того, она предусматривает как общую программу для всех магистрантов, обучающихся по конкретной образовательной программе, так и индивидуальную программу, направленную на выполнение конкретного задания.

Из профессорско-преподавательского состава кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии назначается руководитель практики, который организует процесс прохождения практики обучающимися, тем самым обеспечивая выполнение программы практики, осуществляет контроль за организацией и проведением практики, следит за соблюдением ее сроков и содержанием.

Рекомендации по организации учебной практики для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Лица с ОВЗ – это люди, имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии, имеющие значительные отклонения от нормального психического и физического развития, вызванные серьезными врожденными или приобретенными дефектами и в силу этого нуждающиеся в специальных условиях обучения и воспитания.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья магистрантов-инвалидов и с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися с использованием социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата, отражающегося в планах воспитательной работы института, а также при разработке индивидуальных планов обучения студентов. Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ может осуществляться индивидуально, а также с применением дистанционных технологий.

В учебном процессе для студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов руководителем практики производится с учетом того, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.

Общие положения по работе со обучающимися-инвалидами:

- 1) использование указаний как в устной, так и письменной форме;
- 2) поэтапное разъяснение заданий;
- 3) последовательное выполнение заданий;
- 4) повторение студентами инструкции к выполнению задания;
- 5) обеспечение аудиовизуальными техническими средствами обучения;
- 6) демонстрация уже выполненного задания;
- 7) близость к обучающимся во время объяснения задания;
- 8) разрешение использовать диктофон для записи ответов обучающихся;
- 9) использование групповых форм работы, которые помогут адаптироваться обучающимся с ОВЗ к учебному процессу;
- 10) составление индивидуальных планов, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения обучающихся;
- 11) игнорирование незначительных поведенческих нарушений; разработка мер вмешательства в случае недопустимого поведения, которое является непреднамеренным.

Задачи научно-исследовательской работы в семестре связаны с формированием навыков выполнения научно-исследовательской работы и развитием следующих умений:

- ведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий;
- формулирование и разрешение задач, возникающих в ходе выполнения научно-исследовательской работы;
- определение и выбор необходимых методов исследования, исходя из задач конкретного исследования (по теме магистерской диссертации или при выполнении заданий научного руководителя в рамках магистерской программы);
- применение современных информационных технологий при проведении научных исследований;
- обработка полученных результатов, осуществление анализа и представление их в виде законченных научно-исследовательских разработок (отчета по научно-исследовательской работе, тезисов докладов, научной статьи, магистерской диссертации).

Выпускающая кафедра, на которой реализуется магистерская программа, определяет специальные требования к подготовке магистранта по научно-исследовательской части программы.

К числу специальных требований относится:

- владение современной проблематикой данной отрасли знания;
- знание истории развития конкретной научной проблемы, ее роли и места в изучаемом научном направлении;
- наличие конкретных специфических знаний по научной проблеме, изучаемой магистрантом;
- умение практически осуществлять научные исследования, экспериментальные работы в той или иной научной сфере, связанной с магистерской программой (магистерской диссертацией);
- умение работать с конкретными программными продуктами и конкретными ресурсами Интернета и т.п.

Научно-исследовательская работа может осуществляться в следующих формах:

- выполнение заданий научного руководителя в соответствии с утвержденным планом научно-исследовательской работы обучающегося;
- участие в кафедральных семинарах, теоретических семинарах (по тематике исследования), а также в научной работе кафедры факультета;
- выступление на конференциях молодых ученых, проводимых в институте, в других вузах, а также участие в научных конференциях различного уровня;
- подготовка и публикация тезисов докладов, научных статей;
- участие в научно-исследовательских проектах, выполняемых на кафедре в рамках научно-исследовательских программ, подготовка и защита магистерской диссертации.

Перечень форм научно-исследовательской работы для магистрантов второго года обучения может быть конкретизирован и дополнен в зависимости от специфики магистерской программы. Результатом научно-исследовательской работы являются утвержденная тема диссертации и план-график работы над диссертацией с указанием основных мероприятий и сроков их реализации; постановка целей и задач диссертационного исследования; определение объекта и предмета исследования; обоснование актуальности выбранной темы и изучение опыта исследуемой проблемы в регионе (Тюменской области); характеристика методологического аппарата, который предполагается использовать, подбор основных литературных источников, которые будут использованы в качестве теоретической базы исследования.

Основные требования к руководству учебной практикой:

Руководство программой учебной практики осуществляется руководителем практики от института, руководство написанием магистерской диссертации осуществляет научный руководитель магистерской диссертации на выпускающей кафедре социально-культурной деятельности, культурологии и социологии института. Сроки и продолжительность проведения Учебной практики устанавливаются в соответствии с учебными планами и календарным графиком учебного процесса. Планирование содержания учебной практики обучающихся отражается в дневнике практики. Обучающиеся, не предоставившие в срок отчета о практике и не получившие оценки по ее выполнению, к предзащите магистерской диссертации не допускаются.

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам прохождения учебной практики

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации представлен в Приложении 1.

Полный комплект контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценивания результатов обучения по практике, хранится на кафедре социально-культурной деятельности, культурологии и социологии в бумажном и электронном виде.

11. Перечень основных и дополнительных образовательных ресурсов (печатных и электронных), необходимых для проведения практики

11.1. Печатные образовательные ресурсы

1. Аванесова, Г. А. Культурно-досуговая деятельность : теория и практика организации : учеб. пособие для студентов вузов / Г. А. Аванесова. - Москва : Аспект Пресс, 2006. - 236 с. - Библиогр.: с. 233-234. - ISBN 5-7567-0424-8 : 239-00.
2. Акулич, Е. М. Управление учреждениями социально-культурной сферы : учебник: [по направлению подготовки 07.14.01 «Социально-культурная деятельность»] / Е. М. Акулич. – Тюмень: РИЦ ТГИК, 2015. – 303, [1] с. – ISBN 978-5-91804-069-0.
3. Акулич, Е. М. Социокультурная ситуация в сфере досуга: трансформация приоритетов и потребностей // Социология и общество: глобальные вызовы и региональное развитие: материалы 1У очередного Всероссийского социологического конгресса / Е.М. Акулич. – Уфа, 2012. –ИТ Центр социологических исследований РАН. – ISBN 978-5-904804-06-0.
4. Акулич, Е. М. Музей как социальный институт : монография / Е. М. Акулич.- 2 -е изд., доп. и исп. – Тюмень : РИЦ ТГАКИ, 2009. - 280 с.
5. Антонова, Л. Ю. Досуговая культура старшеклассников в контексте региональной социокультурной среды / Л. А. Антонова. – Тюмень : ТГИК, 2019. – 176 с. – ISBN 978-5-91804-092-8.
6. Ариарский, М. А. Социально-культурная деятельность как предмет научного осмысления / М. А. Ариарский. – Санкт-Петербург, 2018. – 792 с. – ISBN 978-00-1668563-0.
7. Бережнова, Е. В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов / Е. В. Бережнова, В. В. Краевский. – 6-е изд. – Москва : Академия, 2010. – 128 с. – ISBN 5-7695-3720-5.
8. Васильева, Е. Н. Социология культуры: теория и практика (учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Е.Н. Васильева. – Тюмень: РИЦ ТКАГИиСТ, 2013. – 244с. – ISBN 978-5-91804-046 - 1.
9. Васильева Е.Н. От «культпросвета» к социокультурному образованию /Е.Н. Васильева. – Тюмень: Типография «Печатник», 2007. – 252 с. – ISBN 5-98985-014 - X.
10. Васильева Е.Н. Менеджер – новый субъект управления в сфере культуры / Е.Н. Васильева. – Тюмень: Изд – во ТюмГУ, 1996. – 108 с.
11. Галеева, И. С. Интернет как инструмент библиографического поиска / И. С. Галеева. – Санкт-Петербург : Профессия, 2007. – 246 с. – ISBN 978-5-93913-145-2.
12. Загорская Л. М. Теория и практика социально-культурного сервиса [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. М. Загорская. - Новосибирск : НГТУ, 2013. - 78 с. - ISBN 978-5-7782- 2239-7.
13. Киселёва, Т. Г. Социально-культурная деятельность / Т. Г. Киселёва, Ю. Д. Красильников. – Москва :МГУКИ, 2017. – 539 с. – ISBN 5-94778-058-5.
14. Котенко, В. П. История и философия технической реальности / В. П. Котенко. – Москва : Академический проект, 2009. – 622, [1] с. – ISBN 978-5-8291-1066-6.
15. Котюрова, М. П. Стилистика научной речи : учебное пособие для студентов вузов / М. П. Котюрова. – Москва : Академия, 2010. – 236, [1] с. – ISBN 978-5-7695-6035-4.
16. Кушнерук, С. П. Современный документный текст : создание и исследование : научно-методическое пособие / С. П. Кушнерук. – Москва : Либерия, 2009. – 192 с. – ISBN 5-98461-098-1.
17. Лакатос, И. Избранные произведения по философии и методологии науки / И. Лакатос. – Москва : Академический проект, 2008. – ISBN 978-5-8291-1049-9.

18. Лебедев, С. А. Философия науки, концепции, категории / С. А. Лебедев. – Москва : Академический проект, 2008. – 691, [1] с. – ISBN 978-5-8291-0911-0.
19. Лебедев, С. А. Философия научно-инновационной деятельности / С. А. Лебедев. – Москва : Академический проект, 2012. – 184 с. – ISBN 978-5-902833-24-6.
10. Нещерет, М. Ю. Библиографический поиск : эволюция и современность / М. Ю. Нещерет. – Санкт-Петербург : Профессия, 2010. – 249 с. – ISBN 978-5-904757-12-0.
21. Новикова Г. Н. Технологические основы социально-культурной деятельности : учеб. пособие для студентов вузов / Г. Н. Новикова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. – Москва : МГУКИ, 2010. – 157 с. – Библиогр.: с. 151-157. – ISBN 978-5-94778-246-2 : 64-50.
22. Павлов, А. В. Современные проблемы науки : учебное пособие / А. В. Павлов, Е. В. Пономаренко. – Тюмень : ТюмГУ, 2007. – 385 с.
23. Поппер, К. Логика научного исследования : перевод с английского / К. Поппер ; составитель В. Н. Садовский. – Москва : Республика, 2005. – 446 с.
24. Салазкина Л. П. Теоретические основы управления социально-культурной сферой [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. П. Салазкина. – Кемерово : КемГУКИ, 2008. – 196 с. – ISBN 978-5-8154-0155-6.
25. Светлов, В. А. История научного метода : учебное пособие для студентов вузов / В. А. Светлов. – Москва : Академический проект, 2008. – 699, [1] с.
26. Стрельцов, Ю. А. Культурология досуга / Ю. А. Стрельцов. – Москва: МГУКИ, 2020. – 184 с. – ISBN 5-94778-018-6.
27. Триодин, В. Е. Социально-культурная деятельность: pro et contra / В. Е. Триодин // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств № 3 (12) / Редакторы: Г. В. Михеева, М. Е. Лисовская. – Санкт-Петербург : Вестник СПб, 2012. – 192 с. – ISSN 2819-0303.
28. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина. – Санкт-Петербург : Издательство «Лань» ; Планета музыки, 2010. – 384 с. – ISBN 978-5-8114.
29. Эко, У. Как написать дипломную работу / У. Эко ; перевод с итальянского Е. Костюкович. – 2-е изд. – Москва : Университет, 2003. – 240 с. – ISBN 5-8013-0166-6.
30. Яновская, С. А. Методологические проблемы науки / С. А. Яновская ; редактор И. Г. Башмакова, Д. П. Горский, В. А. Успенский ; автор послесловия Б. В. Бирюков, О. А. Борисова. – Москва : КомКнига, 2007. – 134 с.
31. Яркова, Е. Н. История и философия науки (кандидатский минимум) : учебно-методическое пособие / Е. Н. Яркова. – Тюмень : ТюмГУ, 2008. – 68 с.
32. Ярошенко Н. Н. Сущность и специфика аксиологического анализа социально-культурной деятельности : Ценностно-смысловое содержание социально-культурной деятельности в условиях современной России: коллективная монография / Н. Н. Ярошенко, Н. В. Шарковская, В. З. Дуликов [и др] ; научный редактор Н. Н. Ярошенко. – Москва : Московский государственный университет культуры и искусства, 2018. – 231 с. – ISBN 978-5-94778-513-5.

11.2. Перечень подписных электронных образовательных ресурсов сетевого распространения для авторизованных пользователей

Доступно в ЭБС «Университетская библиотека онлайн»:

1. Климантова, Г. И. Методология и методы научных исследований : учебное пособие / Г. И. Климантова, Е. М. Черняк, А. А. Щегорцов. – Москва : Дашков и К, 2021. – 256 с. – ISBN 978-5-394-04368-0 // Электронно-библиотечная система Университетская библиотека онлайн : [сайт]. – URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=684292. – (дата обращения : 30.03.2022). – Режим доступа : по подписке.
2. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М. Ф. Шкляр. – Москва : Дашков и К, 2022. – 208 с. – ISBN 978-5-394-04708-4 // Электронно-

библиотечная система Университетская библиотека онлайн : [сайт]. – URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=684505. – (дата обращения : 30.03.2022). – Режим доступа : по подписке.

3. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований : учебное пособие / И. Н. Кузнецов. – Москва : Дашков и К, 2021. – 282 с. – ISBN 978-5-394-04364-2 // Электронно-библиотечная система Университетская библиотека онлайн : [сайт]. – URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=684295. – (дата обращения : 30.03.2022). – Режим доступа : по подписке

4. Основы научных исследований : учебное пособие / Л. Н. Герке и др. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет, 2018. – 88 с. – ISBN 978-5-7882-2499-2 // Электронно-библиотечная система Университетская библиотека онлайн : [сайт]. – URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=612327. – (дата обращения : 30.03.2022). – Режим доступа : по подписке.

5. Степанова, Н. Ю. Основы научных исследований. Методика научных исследований : учебное пособие / Н. Ю. Степанова. – Санкт-Петербург : СПбГАУ, 2019. – 93 с. // Электронно-библиотечная система Университетская библиотека онлайн : [сайт]. – URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=560936. – (дата обращения : 30.03.2022). – Режим доступа : по подписке.

6. Галеев, С. Х. Основы научных исследований : учебное пособие / С. Х. Галеев. – 132 с. – ISBN 978-5-8158-1970-2 // Электронно-библиотечная система Университетская библиотека онлайн : [сайт]. – URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=search_red. – (дата обращения : 30.03.2022). – Режим доступа : по подписке.

Доступно в ЭБС «Лань»:

1. Курбанов, С. А. Методы и методология научных исследований : учебно-методическое пособие / С. А. Курбанов, Д. С. Магомедова. — Махачкала : ДагГАУ имени М.М.Джамбулатова, 2020. – 31 с. // Электронно-библиотечная система Лань : [сайт]. – URL : <https://e.lanbook.com/book/162216>. – (дата обращения : 30.03.2022). – Режим доступа : по подписке.

2. Алексеева, Н. И. Методология и методы научных исследований : учебник / Н. И. Алексеева. – Донецк : ДонНУЭТ имени Туган-Барановского, 2020. – 356 с. // Электронно-библиотечная система Лань : [сайт]. – URL : <https://e.lanbook.com/book/167627>. – (дата обращения : 30.03.2022). – Режим доступа : по подписке.

3. Ангелина, И. А. Методология и методы научных исследований : учебное пособие / И. А. Ангелина. – Донецк : ДонНУЭТ имени Туган-Барановского, 2019. – 179 с // Электронно-библиотечная система Лань : [сайт]. – URL : <https://e.lanbook.com/book/166712>. – (дата обращения : 30.03.2022). – Режим доступа : по подписке.

4. Мурашова, О. В. Организация и методы научных исследований : учебное пособие / О. В. Мурашова. – Архангельск : Северный (Арктический) Федеральный университет, 2018. – 123 с. – ISBN 978-5-261-01312-9 // Электронно-библиотечная система Лань : [сайт]. – URL : <https://e.lanbook.com/book/161808>. – (дата обращения : 30.03.2022). – Режим доступа : по подписке.

5. Домбровская, А. Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие / А. Ю. Домбровская. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. – 160 с. – ISBN 978-5-8114-1577-9 // Электронно-библиотечная система Лань : [сайт]. – URL : <https://e.lanbook.com/book/37001>. – (дата обращения : 30.03.2022). – Режим доступа : по подписке.

Доступно в ЭБС «Юрайт»:

1. Неумоева-Колчеданцева, Е. В. Основы научной деятельности студента. Курсовая работа : учебное пособие для вузов / Е. В. Неумоева-Колчеданцева. – Москва : Юрайт, 2020. – 2020. – 119 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09443-5 // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. – URL : <https://urait.ru/book/osnovy-nauchnoy-deyatelnosti>

- studenta-kursovaya-rabota-455346. – (дата обращения : 19.03.2022). – Режим доступа : по подписке.
2. Емельянова, И. Н. Основы научных исследований. Магистерская диссертация : учебное пособие для вузов / И. Н. Емельянова. – Москва : Юрайт, 2020. – 115 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09444-2 // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. – URL : <https://urait.ru/book/osnovy-nauchnoy-deyatelnosti-studenta-magisterskaya-dissertaciya-455367>. – (дата обращения : 19.03.2022). – Режим доступа : по подписке.
 3. Мокий, М. С. Методология научных исследований : учебное пособие для вузов / М. С. Мокий, А. Л. Никифров, В. С. Мокий. – Москва : Юрайт, 2020. – 255 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-9916-1036-0 // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. – URL : <https://urait.ru/book/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-432110>. – (дата обращения : 19.03.2022). – Режим доступа : по подписке.
 4. Дрешинский, В. А. Методология научных исследований : учебное пособие для вузов / В. А. Дрешинский. – Москва : Юрайт, 2020. – 274 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07187-0 // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. – URL : <https://urait.ru/book/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-453548>. – (дата обращения : 19.03.2022). – Режим доступа : по подписке.
 5. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для вузов / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. – Москва : Юрайт, 2020. – 154 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-02890-4 // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. – URL : <https://urait.ru/book/metodologiya-i-metody-nauchnogo-issledovaniya-453479>. – (дата обращения : 19.03.2022). – Режим доступа : по подписке.
 6. Байбородова, Л. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. – Москва : Юрайт, 2020. – 221 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06257-1 // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. – URL : <https://urait.ru/book/metodologiya-i-metody-nauchnogo-issledovaniya-452322>. – (дата обращения : 19.03.2022). – Режим доступа : по подписке.
 7. Горелов, В. А. Методология научных исследований : учебное пособие для вузов / В. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. В. Кораблева. – Москва : Юрайт, 2020. – 365 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-03635-0 // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. – URL : <https://urait.ru/book/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-450489>. – (дата обращения : 19.03.2022). – Режим доступа : по подписке.

11.3. Печатные периодические издания (журналы и газеты):

1. Культура и образование : научно-информационный журнал вузов культуры и искусств : 4 номера в год.
2. Вестник культуры и искусств (Челябинский государственный институт культуры) : 4 номера в год.
3. Вестник Московского государственного университета культуры и искусств : 6 номеров в год.
4. Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств : 4 номера в год.
5. Справочник руководителя учреждения культуры : 12 номеров в год.

11.4. Электронные периодические издания (журналы):

Электронная библиотечная система (ЭБС) издательства «Лань»:

1. Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. Кемеровский государственный институт культуры.
 2. Вестник Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий. Тюменский государственный институт культуры.
 3. Креативный менеджмент. Уральский гуманитарный институт.
- Научная электронная библиотека статей «E-LIBRARY»:

1. Вестник Тюменского государственного института культуры.
2. Искусство и образование.
3. Личность. Культура. Общество.

11.5. Перечень электронных образовательных ресурсов сетевого распространения открытого доступа:

1. Единый архив экономических и социальных данных. – URL : <http://sophist.hse.ru/> (дата обращения : 10.03.2022). – Режим доступа: свободный.
2. Журнал социологии и социальной антропологии (ЖССА). – URL : <http://www.jourssa.ru>. (дата обращения : 10.03.2022). – Режим доступа: свободный.
3. Национальная электронная библиотека (НЭБ). – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения : 10.03.2022). – Режим доступа: свободный.
4. Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <http://www.prilib.ru/> (дата обращения : 10.03.2022). – Режим доступа: свободный.
5. Социологический журнал // Институт социологии Федерального научно-исследовательского социологического центра РАН: официальный портал. – URL : <http://www.isras.ru/Sociologicalmagazine.html> (дата обращения : 10.03.2022). – Режим доступа: свободный.
6. СоцИс (Социологические исследования): журнал // Институт социологии Федерального научно-исследовательского социологического центра РАН: официальный портал. – URL : <http://www.isras.ru/socis.html> (дата обращения : 10.03.2022). – Режим доступа: свободный.
7. Федеральная служба государственной статистики. – URL : <https://rosstat.gov.ru/> (дата обращения : 10.03.2022). – Режим доступа: свободный.
8. NT-INFORM. Единый архив социологических данных. — URL : http://www.rsci.ru/grants/grant_news/285/186769.php (дата обращения : 10.03.2022). – Режим доступа: свободный

При осуществлении образовательного процесса применяются следующие информационные технологии:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных.

При организации учебного процесса в том числе используются дистанционные образовательные технологии, среди которых стоит отметить:

- Яндекс Телемост <https://telemost.yandex.ru> - для организации онлайн-конференций и вебинаров;
- Облачное хранилище данных <https://disk.yandex.ru> – для хранения файлов в интернете;
- Вконтакте <https://vk.com/edu> – для взаимодействия с обучающимися и размещения материалов (сообщества, групповые беседы, личные сообщения);
- Мессенджеры: Viber, Whatsapp – для взаимодействия с обучающимися;
- Электронная почта <https://mail.google.com>, <https://mail.google.com/> и пр. – для пересылки и получения электронных сообщений между обучающимися в офлайн-режиме.

При прохождении учебной практики предусмотрено взаимодействие преподавателя и обучающихся очной и заочной форм обучения с использованием электронной информационной образовательной среды (ЭИОС) института. ЭИОС ТГИК (Moodle) <http://eduoffice.tumgik.ru/> - для размещения курсов и организации дистанционного обучения; в ЭИОС предоставлены следующие материалы: тематический

план учебной дисциплины; содержание учебной дисциплины по темам; библиографический список, отражающий информационные ресурсы по учебной дисциплине; гиперссылки на электронные ресурсы сетевого распространения, используемые при изучении учебной дисциплины и др.

Перечень материалов, имеющиеся в электронно-информационной образовательной среде института

№ п/п	Наименование	Режим доступа
1.	А.Б. Бочаров. Научное исследование. Учебное пособие.	http://eduoffice.tumgik.ru/login/index.php
2.	История и философия науки. Энциклопедический словарь.	http://eduoffice.tumgik.ru/login/index.php
3.	Наука как динамически развивающаяся система. Реферат.	http://eduoffice.tumgik.ru/login/index.php
4.	Образец оформления библиографического списка.	http://eduoffice.tumgik.ru/login/index.php
5.	Образец оформления научной статьи	http://eduoffice.tumgik.ru/login/index.php
6.	Пример проведения соц. исследования. Презентация.	http://eduoffice.tumgik.ru/login/index.php
7.	Требования к оформлению введения. Структура выпускной квалификационной работы (из программы ГИА).	http://eduoffice.tumgik.ru/login/index.php

12. Материально-техническое обеспечение практики

Учебная практика обучающихся проводится на базе ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», оснащенном современной материально-технической базой, которая может быть использована практикантами на этапе сбора и обработки информации. При написании отчета используются рабочие места в компьютерных классах, читальном зале библиотеки, оборудованные выходом в Интернет, сканерами, принтерами, а также книги, учебная литература в читальном зале библиотеки.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся
по учебной практике: научно-исследовательская работа
(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Направление подготовки

51.04.03 Социально-культурная деятельность

Направленность подготовки

Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника

Магистр

Форма обучения

заочная

Тюмень, 2024

Паспорт фонда оценочных средств

1. Перечень компетенций, формируемых во время прохождения практики, этапы формирования компетенций и планируемые уровни сформированности компетенций

Учебная практика: научно-исследовательская работа
(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Код компетенции (или ее части)	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Этапы формирования компетенции (разделы практики)	Виды занятий для формирования компетенции	Виды оценочных средств для определения сформированности компетенции	Уровни сформированности компетенции (качество сформированности компетенции)	Оценка достигнутого уровня
1	2	3	4	5	6	7	9
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	УК-1.1. Знать: методологию и методику системного анализа, критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления. УК-1.2. Уметь: осуществлять системный анализ, критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий. УК-1.3. Владеть: методами системного и критического анализа.	Теоретико-методологический (подготовительный).	Самостоятельная работа на базе практики (в институте, на кафедре) и в домашних условиях.	Отчётные документы по практике, защита практики	Начальный уровень: <i>Обучающийся знает</i> логику и основные этапы научного исследования; основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации; основные виды источников информации; <i>умеет</i> осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач; <i>владеет</i> навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками критического отбора различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию.	Начальный уровень: оценка «зачтено / удовлетворительно»
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	УК-5.1. Знать: теорию и технологии межкультурного взаимодействия. УК-5.2. Уметь: применять технологии межкультурного взаимодействия. УК-5.3. Владеть: технологией межкультурного взаимодействия стратегического управления.				Базовый уровень: <i>Обучающийся знает</i> методы проведения экспериментальных мероприятий; теорию и технологии межкультурного взаимодействия; <i>умеет</i> самостоятельно сопоставлять различные точки зрения ученых,	Базовый уровень: оценка «зачтено / хорошо»

	твия					<p>аргументированно обосновывать своё мнение; применять технологии межкультурного взаимодействия; <i>владеет</i> методикой обработки социологической информации; технологией межкультурного взаимодействия стратегического управления.</p> <p>Продвинутый уровень: <i>Обучающийся знает</i> специфику организации исследовательских и проектных работ в сфере СКД; <i>умеет</i> организовать исследовательские и проектные работы социально-культурной деятельности; <i>владеет</i> навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками критического отбора различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, технологией межкультурного взаимодействия стратегического управления.</p>	<p>Продвинутый уровень: оценка «зачтено / отлично»</p>
УК- 2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>УК-2.1. Знать: методологию и методику проектного менеджмента.</p> <p>УК-2.2. Уметь: разрабатывать и реализовывать проект полного цикла.</p> <p>УК-2.3. Владеть: технологией разработки и реализации проектов.</p>	Теоретико - методологический (подготовительный).	Самостоятельная работа на базе практики (в институте, на кафедре) и в домашних условиях.	Отчётные документы по практике, защита практики	<p>Начальный уровень: <i>Обучающийся знает</i> методологию и методику проектного менеджмента, теорию и методологию психологии управления; <i>умеет</i> разрабатывать и реализовывать проект полного цикла; организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения <i>владеет</i> технологией разработки и реализации проектов; психологическими методами</p>	<p>Начальный уровень: оценка «зачтено / удовлетворительно»</p>
УК-3	Способен организовывать и руководить	<p>УК-3.1. Знать: теорию и методологию психологии управления.</p> <p>УК-3.2.</p>					

	работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.	Уметь: организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения. УК-3.3. Владеть: психологическими методами управления.				управления. Базовый уровень: <i>Обучающийся знает</i> теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования; <i>умеет</i> организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере <i>владеет</i> психологическими методами управления, исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере.	Базовый уровень: оценка «зачтено / хорошо»
ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.	ОПК-1.1. Знать: теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования. ОПК-1.2. Уметь: организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере. ОПК-1.3. Владеть: исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере.				Продвинутый уровень: <i>Обучающийся знает</i> методы и принципы комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов, базовых социально-культурных технологических систем; цели, задачи и содержание социально-культурного консалтинга; <i>умеет</i> анализировать возможности повышения качества разработки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем; осуществлять консалтинг в процессе разработки инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере;	Продвинутый уровень: оценка «зачтено / отлично»
ПК-5	Способен к экспертизе социально-культурных проектов и оказанию консультативной помощи в разработке инновационных программ в социально-	ПК-5.1. Знать: методы и принципы комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов, базовых социально-культурных технологических систем; цели, задачи и содержание социально-культурного консалтинга; ПК-5.2. Уметь: анализировать возможности повышения качества разработки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем; осуществлять консалтинг в процессе разработки инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере; ПК-5.3. Владеть: технологиями разработки критериев комплексной оценки и экспертизы				<i>владеет</i> технологиями разработки критериев комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов и программ; умениями оказывать консультативную помощь учреждениям культуры по созданию инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере. Начальный уровень:	Началь

	культурно й сфере.	социально-культурных проектов и программ; умениями оказывать консультативной помощь учреждениям культуры по созданию инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере.				<p><i>Обучающийся знает</i> логику и основные этапы научного исследования; основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации;</p> <p><i>умеет</i> осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач, составлять стратегический и методический планы, рабочий план научного исследования в сфере культуры; инструментарий исследования для проведения опроса;</p> <p><i>владеет</i> навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками критического отбора различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, методикой разработки инновационных научно-исследовательских проектов, докладов и презентаций с таблицами, графиками и диаграммами.</p> <p>Базовый уровень: <i>Обучающийся знает</i> методы проведения экспериментальных мероприятий; виды выборочной совокупности;</p> <p><i>умеет</i> осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач, самостоятельно сопоставлять различные точки зрения ученых, аргументированно обосновывать своё мнение, сформировать выборочную совокупность и организовать</p>	<p>новый уровень: оценка «зачтено / удовлетворительно»</p> <p>Базовый уровень: оценка «зачтено / хорошо»</p>
--	-----------------------	--	--	--	--	---	--

						<p>проведение фокус-группы; онлайн-опроса</p> <p><i>владеет</i> методикой обработки социологической информации; составления инструментария для наблюдения и социального эксперимента в сфере культуры</p> <p>Продвинутый уровень:</p> <p><i>Обучающийся знает</i> специфику организации исследовательских и проектных работ в сфере СКД; методы сбора и обработки социологической информации;</p> <p><i>умеет</i> организовать исследовательские и проектные работы социально-культурной деятельности; составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы;</p> <p><i>владеет</i> методикой разработки инструментария для проведения контент-анализа в СМИ по проблемам культуры; навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками критического отбора различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию.</p>	<p>Продвинутый уровень:</p> <p>оценка «зачтено / отлично»</p>
ПК-9	Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной	<p>ПК-9.1.</p> <p>Знать: правовые нормативные документы, регламентирующие культурную политику на федеральном и региональном уровнях.</p> <p>ПК-9.2.</p> <p>Уметь: определять назначение и ориентиры государственной культурной политики, обобщать</p>	Теоретико - практический (основной) этап	Самостоятельная работа на базе практики (в институте,	Отчётные документы по практике, защита практики	<p>Начальный уровень:</p> <p><i>Обучающийся знает</i> правовые и нормативные документы, регламентирующие культурную политику на федеральном и региональном уровнях;</p> <p><i>умеет</i> определять назначение и</p>	<p>Начальный уровень:</p> <p>оценка «зачтено / удовлетв</p>

ПК-10	<p>политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы.</p> <p>Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержать интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы.</p>	<p>опыт организации деятельности учреждений социально-культурной сферы в соответствии с целями и задачами культурной политики на федеральном и региональном уровнях.</p> <p>ПК-10.3. Владеть: технологиями выявления, сбора информации и навыками разработки и реализации целей, задач культурной политики на федеральном и региональном уровнях. ПК-10.1. Знать: методологию научного исследования; методы экспериментальной работы в социально-культурной сфере. ПК-10.2. Уметь: осуществлять постановку целей и задач научного исследования, формулировать проблему научного исследования, применять эмпирические методы исследования, интерпретировать результаты научных исследований. ПК-10.3. Владеть: навыками организации научных исследований, осуществления контроля за их промежуточными и заключительными результатами, разработки рекомендаций по распространению передового опыта учреждений социально-культурной сферы.</p>		на кафедре) и в домашних условиях.		<p>ориентиры государственной культурной политики, обобщать опыт организации деятельности учреждений социально-культурной сферы в соответствии с целями и задачами культурной политики на федеральном и региональном уровнях; <i>владеет</i> технологиями выявления, сбора информации и навыками разработки и реализации целей, задач культурной политики на федеральном и региональном уровнях.</p> <p>Базовый уровень: <i>Обучающийся знает</i> методологию научного исследования; методы экспериментальной работы в социально-культурной сфере; <i>умеет</i> осуществлять постановку целей и задач научного исследования, формулировать проблему научного исследования, применять эмпирические методы исследования, интерпретировать результаты научных исследований; <i>владеет</i> навыками организации научных исследований, осуществления контроля за их промежуточными и заключительными результатами, разработки рекомендаций по распространению передового опыта учреждений социально-культурной сферы;</p> <p>Продвинутый уровень: <i>Обучающийся знает</i> организационную структуру, технологический процесс деятельности, специфику управления учреждениями культуры, рекреационными объектами, организациями индустрии досуга;</p>	<p>орительн о»</p> <p>Базовый уровень: оценка «зачтено / хорошо»</p> <p>Продвинутый уровень: оценка «зачтено / отлично»</p>
-------	---	---	--	------------------------------------	--	--	---

<p>ПК-11</p>	<p>Способен к осуществлению на научной основе организационно-творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга.</p>	<p>ПК-11.1. Знать: организационную структуру, технологический процесс деятельности, специфику управления учреждениями культуры, рекреационными объектами, организациями индустрии досуга. ПК-11.2. Уметь: соотносить результаты научных исследований с задачами совершенствования процесса творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга. ПК-11.3. Владеть: системным представлением об организации творческо-производственной деятельности учреждений социально-культурной сферы и навыками ее организации на научной основе.</p>				<p>методику анализа, оценки и формирования ресурсной базы социально-культурной деятельности; <i>умеет</i> соотносить результаты научных исследований с задачами совершенствования процесса творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга; применять результаты научных исследований в целях совершенствования деятельности учреждений и организаций социально-культурной сферы; <i>владеет</i> методами создания текстов практических рекомендаций, навыками понятного и конкретного изложения их содержания для учреждений и организаций социально-культурной сферы; навыками разработки введения к ВКР по утвержденной выпускающей кафедрой структуре; представления результатов исследования в виде опубликованных научных работ, статей в сборниках конференций различного уровня.</p>	
<p>ПК-1</p>	<p>Способен составлять методические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной</p>	<p>ПК-1.1. Знать: сущность и назначение, требования к оформлению научно-методических рекомендаций в практике социально-культурной сферы; ПК-1.2. Уметь: применять результаты научных исследований в целях совершенствования деятельности учреждений и организаций социально-культурной сферы; ПК-1.3. Владеть: методами создания текстов практических рекомендаций, навыками понятного и конкретного изложения их содержания для учреждений и организаций социально-культурной сферы;</p>					

ПК-2	сферы. Готов к системному анализу, диагностике, мониторингу и экспертной оценке ресурсной базы социально-культурной деятельности.	ПК-2.1. Знать: методику анализа, оценки и формирования ресурсной базы социально-культурной деятельности; ПК-2.2. Уметь: проводить комплексный анализ, оценку и формирование ресурсной базы социально-культурной деятельности; ПК-2.3. Владеть: методами анализа, оценки и формирования ресурсной базы социально-культурной сфере.					
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Знать: теорию самоменеджмента и здоровьесберегающих технологий. УК-6.2. Уметь: организовывать собственную жизнедеятельность на основе здоровьесберегающих технологий. УК-6.3. Владеть: технологиями самоорганизации и здоровьесбережения.	Теоретико-методологический (подготовительный), теоретико-практический (основной), эмпирический, заключительный или отчетный этап (подготовка и защита отчета) этапы	Самостоятельная работа на базе практики (в институте, на кафедре) и в домашних условиях.	Отчётные документы по практике, защита практики	Начальный уровень: <i>Обучающийся знает</i> теорию самоменеджмента и здоровьесберегающих технологий; теорию и методологию педагогики <i>умеет</i> организовывать собственную жизнедеятельность на основе здоровьесберегающих технологий; применять педагогические технологии в сфере профессионального образования; <i>владеет</i> технологиями самоорганизации и здоровьесбережения, педагогическими технологиями в сфере профессионального образования; способностью анализировать и синтезировать информацию, методикой разработки инновационных научно-исследовательских проектов, докладов и презентаций с таблицами, графиками и	Начальный уровень: оценка «зачтено / удовлетворительно»
ОПК-2	Способен участвовать в реализации основных и дополнительных	ОПК-2.1. Знать: теорию и методологию педагогики. ОПК-2.2. Уметь: применять педагогические технологии в сфере профессионального образования. ОПК-2.3. Владеть: педагогическими технологиями в сфере					

ОПК-3	<p>льных образовательных программ</p> <p>Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.</p>	<p>профессионального образования.</p> <p>ОПК-3.1. Знать: теорию и методологию профессиональной этики.</p> <p>ОПК-3.2. Уметь: руководить трудовым коллективом на основе норм профессиональной этики и социальной ответственности.</p> <p>ОПК-3.3. Владеть: социально-психологическими методами управления трудовым коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности.</p>				<p>диаграммами.</p> <p>Базовый уровень: <i>Обучающийся знает</i> теорию и методологию профессиональной этики; общие формы организации учебно-воспитательного процесса деятельности, методы педагогической деятельности, средства организации и управления педагогическим процессом,</p> <p><i>умеет</i> руководить трудовым коллективом на основе норм профессиональной этики и социальной ответственности;</p> <p><i>владеет</i> социально-психологическими методами управления трудовым коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности.</p> <p>Продвинутый уровень: <i>Обучающийся знает</i> специфику организации исследовательских и проектных работ в сфере СКД; методы сбора и обработки социологической информации;</p> <p><i>умеет</i> организовать исследовательские и проектные работы социально-культурной деятельности; составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы;</p> <p><i>владеет</i> методами организации и сопровождения повышения квалификации сотрудников учреждений социально-культурной сферы; методами педагогического обеспечения социально-культурной</p>	<p>Базовый уровень: оценка «зачтено / хорошо»</p> <p>Продвинутый уровень: оценка «зачтено / отлично»</p>
ПК-12	<p>Способен к педагогическому обеспечению социально-культурной деятельности, преподаванию теоретических и практических</p>	<p>ПК-12.1. Знать: общие формы организации учебно-воспитательного процесса деятельности, методы педагогической деятельности, средства организации и управления педагогическим процессом, специфику культурно-воспитательной и культурно-просветительной работы в различных социально-демографических группах населения.</p> <p>ПК-12.2. Уметь: применять методы педагогического обеспечения социально-культурной деятельности, организации педагогического процесса, культурно-воспитательной и культурно-просветительной работы с различными социально-демографическими группами</p>					

	дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждений дополнительного образования.	населения. ПК-12.3. Владеть: методами педагогического обеспечения социально-культурной деятельности, организации педагогического процесса, культурно-воспитательной и культурно-просветительной работы с различными социально-демографическими группами населения.				деятельности, организации педагогического процесса, культурно-воспитательной и культурно-просветительной работы с различными социально-демографическими группами населения; выпускающей кафедрой структуре представления результатов исследования в виде опубликованных научных работ, статей в сборниках конференций различного уровня.	
ПК-14	Готов к научно-методическому обеспечению социально-культурной деятельности и организации системы повышения квалификации сотрудников в учреждении культуры.	ПК-14.1. Знать: теоретические основы научно-методического обеспечения и мониторинга социально-культурной деятельности; основные компоненты организации системы повышения квалификации сотрудников социально-культурной сферы. ПК-14.2. Уметь: осуществлять методический мониторинг; формировать тематику и содержание целевых программ повышения квалификации сотрудников учреждений социально-культурной сферы. ПК-14.3. Владеть: методами организации и сопровождения повышения квалификации сотрудников учреждений социально-культурной сферы.					
ПК-7	Способен обеспечить	ПК-7.1. Знать: организационно-педагогические условия развития социального партнёрства и технологии продвижения услуг дополнительного					

	<p>организационно-педагогические условия развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых.</p>	<p>образования; ПК-7.2. Уметь: осуществлять технологии социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования; ПК-7.3. Владеть: технологиями развития социального партнёрства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых.</p>					
							Зачет с оценкой

2. Типовые задания на практику, необходимые для оценки знаний, умений и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики

2.1. Содержание практических заданий

Задания, итоги выполнения которых, включаются в дневник практики

1. Составление плана магистерской диссертации.
2. Разработать введение к магистерской диссертации по заданной теме. Составить по утвержденной теме в соответствии со структурой, представленной в Фонде оценочных средств.
3. Подготовка эссе по теме магистерской диссертации. (*Приложение 5*)
4. Регистрация в научной электронной библиотеке <http://elibrary.ru> / Обучение работе с контентом.
5. Написание научной статьи в сборник Международной научной конференции ТГИК «Социум. Культура. Личность. Досуг» или на студенческую конференцию.
6. Участие в работе научно-творческого (редакционного) коллектива в качестве помощника редактора, корректора научного сборника материалов конференции «Социум. Культура. Личность. Досуг».
7. Составление программы социологического исследования по теме магистерской диссертации. К программе приложите инструментарий (анкета, бланк интервью) по данной теме.
8. Написание двух рецензий на научные статьи, близкие к теме магистерской диссертации.
9. Разработать и представить (защитить) публично итоговый социальный (социально-культурный) проект. по теме магистерской диссертации.
10. Подготовка документального отчета в дневник практики.

Задание №1

Составить план диссертационного исследования по утвержденной теме. План магистерской диссертации составляется самостоятельно, с учётом замысла и индивидуального подхода.

(Методические рекомендации и требования, предъявляемые к содержанию (плану) магистерской диссертации *Приложение 7*)

Задание № 2

Написать проект введение к магистерской диссертации по заданной теме. Составить по утвержденной теме в соответствии со структурой, представленной в Фонде оценочных средств. Форма отчетности: письменная работа в формате Microsoft Word (объём 5-7 стр.)

(Методические рекомендации и требования к введению магистерской диссертации *Приложение 8*)

Задание № 3

Подготовка эссе по теме магистерской диссертации. (*Приложение 4*)

Задание: написать эссе по теме выпускной квалификационной работы. Каждый обучающийся выполняет одну работу в форме эссе. Магистрант может предложить свою авторскую версию темы эссе, которая должна быть согласована с руководителем практики. Форма отчетности: письменная работа в формате Microsoft Word (объём 3-5 стр.) (Методические рекомендации и требования, предъявляемые к написанию эссе *Приложение 5*)

Задание № 4

Регистрация в научной электронной библиотеке <http://elibrary.ru> / Обучение работе с контентом.

Задание № 5

Написание научной статьи

Задание: написать научную статью по материалам исследования темы ВКР для сборника научно-практической конференции. Форма отчетности: научная статья в формате Microsoft Word (объем до 6 стр.). Статья может быть отправлена в сборник Международной научной конференции ТГИК «Социум. Культура. Личность. Досуг» или на студенческую конференцию.

Составление плана-схемы научной статьи:

- выбор тематики научной статьи;
- анализ научных источников;
- обобщение и анализ научных источников;
- составление библиографии.

(Методические материалы и рекомендации по написанию статьи *Приложение 6*)

Задание № 6

Участие в работе научно-творческого (редакционного) коллектива в качестве помощника редактора, корректора научного сборника материалов конференции «Социум. Культура. Личность. Досуг».

Задание № 7

Задание. Составьте программу социологического исследования по теме магистерской диссертации. К программе приложите инструментарий (анкета, бланк интервью) по данной теме.

Разработка программы социологического исследования и проведение опроса респондентов по теме магистерской диссертации (1 этап).

Составление аналитической справки (отчета) по результатам проведенного исследования (2 этап).

Подготовка документального отчета в дневник практики (3 этап).

Методические рекомендации и требования к составлению программы социологического исследования и инструментария

Программа исследования состоит из двух разделов: теоретического и эмпирического.

Рекомендуется следующая структура программы социологического исследования:

1. обоснование проблемы, определение предмета и объекта исследования;
2. определение цели и задач исследования;
3. логический анализ основных понятий, их интерпретация и операционализация;
4. формулировка рабочей гипотезы;
5. определение стратегического плана исследования;
6. составление плана выборки;
7. описание методов сбора данных;
8. описание схемы анализа данных.

(Образец программы социологического исследования представлен в *приложении 4*).

(Требования к исследовательской работе (социологическому исследованию) *Приложение 10*)

Критерии оценивания:

1. Теоретический уровень знаний, логика мышления.
2. Качество и разнообразие вопросов.
3. Практическая ценность материала.
4. Способность делать выводы.
6. Способность интерпретировать данные.
7. Наличие собственной точки зрения.
7. Способность ориентироваться в представленном материале.
8. Степень сформированности навыков разработки инструментария.

- оценка «отлично» выставляется студенту, если выполнены все требования, предъявляемые к программе и инструментарию социологического исследования;
- оценка «хорошо» ставится, если выполнены все требования, предъявляемые к программе и инструментарию социологического исследования, но есть недочеты;
- оценка «удовлетворительно» ставится, если выполнены все требования, предъявляемые к программе и инструментарию социологического исследования, но есть видимые недочеты по трём и более пунктам (не более пяти);
- оценка «неудовлетворительно» ставится, если задание выполнено не в полном объеме, с большим количеством ошибок.

Задание № 8

Написание двух рецензий на научные статьи, близкие к теме магистерской диссертации. (Примерные требования и образец рецензии на научную статью Приложение 13).

Задание № 9.

Разработать и представить (защитить) публично итоговый социальный (социально-культурный) проект. по теме магистерской диссертации.

Разработка культурно-творческого проекта (название, целевая аудитория, технологии, формы, методы, результат, ресурсы, сценарный план презентации проекта) по теме магистерской диссертации. Это могут быть краткие концепции исследований и проектов, а одно, выполненное по теме магистерской диссертации, должно включать все рекомендуемые элементы в обязательном порядке.

Примерные темы проектов:

1. Разработать социокультурный проект для музея как института культуры. в соответствии со структурой, представленной в Фонде оценочных средств.
2. Разработать социокультурный проект для библиотеки как института культуры.
3. Составить программу и инструмент социологического исследования парка культуры и отдыха.
4. Разработать социокультурный проект для парка культуры и отдыха.
5. Составить программу и инструмент социологического исследования ДК как института культуры.
6. Разработать социокультурный проект для ДК как института культуры.
7. Разработать социокультурный проект для театра как института искусства.
8. Разработать социокультурный проект для кинотеатра.
9. Разработать социокультурный проект для цирка.
10. Разработать социокультурный проект для школы искусств.
11. Разработать социокультурный проект для ЦНК.
12. Разработать социокультурный проект для населения города.

(Методические рекомендации и требования к социокультурному проекту Приложение 9)

Задание № 10.

Подготовка документального отчета в дневник практики. Приложение 3

2.2. Самостоятельная работа обучающихся включает:

- 1) изучение научно-методического опыта ученых, работающих на кафедре социально-культурной деятельности, культурологии и социологии ТГИК;
- изучение научных статей ученых по теме магистерской диссертации, работающих в стране и за рубежом;
- написание тезисов, научной статьи по теме магистерской диссертации;
- 2) выполнение заданий в соответствии с индивидуальным планом-графиком практиканта.

2.3. Процесс прохождения практики

В процессе прохождения практики обучающиеся получают теоретические и практические навыки на занятиях у преподавателя – руководителя практики, определяют совместно с научным руководителем ВКР направления научной деятельности в рамках темы будущей диссертации, посещают научные конференции, методические семинары, проводимые на кафедре, факультете.

2.4. Виды деятельности обучающихся в процессе прохождения практики

Основными видами работ, выполняемых обучающимися в период практики, являются:

- участие в установочном и заключительном собраниях по практике;
- ознакомление с научной литературой по заявленной и утвержденной теме исследования с целью обоснованного выбора теоретической базы предстоящей работы, методического и практического инструментария исследования, постановки целей и задач исследования, формулирования гипотез, разработки плана проведения исследовательских мероприятий;
- сбор и научная интерпретация полученных данных, их обобщение, полный анализ проделанной исследовательской работы;
- разработка социокультурного проекта по теме исследования;
- оформление теоретических и эмпирических материалов в виде научного отчета по Учебной практике: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

3. Критерии оценки итогового контроля студентов по преддипломной практике

Критерии оценки результатов практики:

- систематичность работы в период практики;
- ответственное отношение к выполнению заданий, поручений;
- качество выполнения заданий, предусмотренных программой практики;
- качество оформления отчетных документов по практике.

Критерии оценки отчетной документации:

- своевременная сдача отчетной документации;
- качество оформления документации (все графы и страницы заполнены, подробно описано содержание работ и т.п.);
- орфографическая и компоновочная грамотность;
- аргументировано сделанные выводы.

Критерии оценки практики с учетом сформированных компетенций	
Оценка «отлично»	Обучающийся достиг повышенного уровня сформированности компетенций. Представил дневник практики; подготовил отчет о прохождении практики, который включает в себя все необходимые компоненты, выводы о результатах практики и описание проведения социологического исследования, разработку авторского социально-культурного проекта; научную статью на научно-практическую конференцию; успешно защитил работу без замечаний.
Оценка «хорошо»	Обучающийся достиг базового уровня сформированности компетенций. Представил дневник практики; подготовил отчет о прохождении практики, который включает в себя все необходимые компоненты, выводы о результатах практики и описание проведения социологического исследования, разработку авторского социально-культурного проекта; научную статью на научно-практическую конференцию; защитил работу с незначительными замечаниями руководителя.
Оценка «удовлетворительно»	Обучающийся достиг начального уровня сформированности компетенций. Представил дневник практики; подготовил отчет о прохождении практики, который включает в себя все необходимые компоненты, выводы о результатах практики и описание проведения социологического исследования, разработку авторского социально-культурного проекта; научную статью на научно-практическую конференцию; допустил большое количество ошибок в отчёте и защите своей работы.
Оценка «неудовлетворительно»	Обучающийся представил дневник практики, подготовил отчет о прохождении практики без выводов о результатах практики, не представил описание авторского социально-культурного проекта и результаты социологического исследования, научной статьи. Студент не достиг уровня сформированности компетенций.

Порядок формирования оценок

1. Усвоение раздела «**Учебная практика**» оценивается через сдачу дневника и отчета по практике и защиту проделанной работы максимальной оценкой 5 баллов («отлично»).
2. Оценка выставляется преподавателем – руководителем практики. Руководителю практики предоставляется право задавать студенту дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины.
3. Неявка обучающегося на текущий контроль в установленный срок без уважительной причины является прогулом, не вовремя сданный отчет по практике оценивается на 1 балл ниже.
4. Повторная сдача отчета по практике с целью повышения оценки не разрешается.

3.1 Структура и особенности заполнения обязательных отчетных документов:

1) **Индивидуальный план-график работы** практиканта является основной составляющей отчетной документации по практике. В индивидуальном плане-графике отражается наименование каждого вида работ с указанием даты их выполнения. (Образец индивидуального плана-графика. *Приложение 2*).

2) **Дневник Учебной практики** практиканта является важнейшим отчетным документом, а его составление и ведение – основополагающим элементом в организации и прохождении практики.

Структура дневника практиканта включает в себя следующие разделы:

- титульный лист;
- содержание дневника.

Оформление дневника рекомендуется начинать с заполнения титульного листа. Он должен отражать следующую информацию: фамилию, имя, отчество обучающегося; название направления подготовки, квалификацию, форму обучения, курс; сроки практики; полное наименование базы практики, адрес и телефоны организации, являющейся базой практики (ТГИК), фамилию, имя, отчество руководителя учреждения; фамилию, имя, отчество руководителя практики от Института с указанием должности, ученой степени/звания.

Далее заполняется содержание дневника, которое отражает содержание и объем работы конкретного рабочего дня, место выполнения работы (название подразделения), количество часов, использованных на выполнение работы, в том числе аудиторная и самостоятельная работа, замечания и подпись руководителя от организации.

По завершению практики дневник заверяется подписью руководителя практики. (Образец оформления титульного листа отчета (дневника) *Приложение 3*)

3) Отчет об итогах учебной практики

Составление отчета об итогах учебной практики свидетельствует о выполнении магистрантом программы НИР по получению первичных навыков научно-исследовательской работы и является основным показателем качества ее прохождения. Отчет оценивается руководителем учебной практики. Оценка за отчет учитывается при выставлении итоговой оценки за практику.

Структура отчета включает в себя следующие разделы:

1. Цель и задачи практики.
2. Общая характеристика организации – базы практики (ТГИК) (статус, учредитель (и), учредительные документы). Законодательная правовая основа деятельности учреждения. Содержание работы: задачи, основные направления деятельности. История учреждения, факультета, кафедры. Перспективы развития).
3. Выполненные задания программы Учебной практики (виды работ, выполненные магистрантом в период практики).
4. Самооценка уровня профессиональной подготовленности (оценка собственного уровня сформированности личностно-профессиональных качеств, собственных перспектив профессионального развития; обозначение проблем (трудностей), возникших в процессе практики; описание профессиональных знаний и навыков, полученных в ходе практики, положительного опыта собственной практической деятельности, интересных методов и приемов, используемых в самостоятельной практической работе учреждения).
5. Замечания и предложения по организации и содержанию Учебной практики.

4) Отзыв руководителя практики о прохождении студентом практики

Отзыв о прохождении практики практикантом является важнейшим отчетным документом по практике. Составление отзыва осуществляется руководителем практики по итогам работы практиканта. Текст отзыва должен содержать: заключение об актуальности темы и степени соответствия выполненного заключительного отчета о НИР, содержанию

индивидуального задания; характеристику каждого раздела отчета и степени использования магистрантом современных достижений науки и техники; оценку качества пояснительной записки и графической части; перечень положительных свойств отчета о получении первичных навыков НИР в семестре и основных недостатков в работе; заключение и рекомендации по использованию научных результатов и выводов в выпускной квалификационной работе (магистерской диссертации).

5) Текст научной статьи (образец и методические рекомендации по ее написанию представлены в соответствующем разделе ФОС).

Основными критериями оценки для отчета по практике выступают:

- логика и структурированность изложения материала исследования, полнота раскрытия темы, целей и задач исследования;
- творческий подход к обобщению и анализу данных с использованием новейших научных методов;
- навыки четкого и последовательного изложения материала, оформления результатов своей работы, навыки владения современными методами исследования, подбора демонстрационных материалов.

«Отлично» ставится магистранту, который выполнил в срок и на высоком уровне весь намеченный объем работы, требуемый планом практики, обнаружил умение правильно определять и эффективно решать основные задачи, представил и защитил отчет.

«Хорошо» ставится магистранту, который полностью выполнил намеченную на период практики программу работы, обнаружил умение определять основные задачи и способы их решения, проявил инициативу в работе, представил и защитил отчет, но не смог вести творческий поиск или не проявил потребность в творческом росте.

«Удовлетворительно» ставится магистранту, который выполнил программу работы, представил и защитил отчет, но не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике, допускал ошибки в планировании и решении задач.

«Неудовлетворительно» ставится магистранту, который не выполнил программу практики, не подготовил отчета, допускал недочеты в ходе проведения практики.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики по уважительной причине, а также получившие отрицательный отзыв о работе или неудовлетворительную оценку при защите отчета, проходят практику вторично, в свободное от учебы время, или могут быть отчислены как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном Уставом института.

Семестровый план научно-исследовательской работы магистранта

№ семестра	№ работ	Содержание работы	Плановый срок выполнения	Форма отчётности
1.	1			
	2			
	...			

Научный руководитель
магистранта

<i>(подпись)</i>	<i>(ФИО)</i>	<i>(дата)</i>	<i>(должность, степень, звание)</i>

Магистрант

<i>(подпись)</i>	<i>(ФИО)</i>

Образец оформления титульного листа отчета (дневника)

МИНКУЛЬТУРЫ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

Отчет
по учебной практике:
научно-исследовательская работа
(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

20____год набора

Выполнила:
Валентина Ивановна Иванова, магистрант 2
курса очной формы обучения
Направление подготовки: 51.04.03 «Социально-
культурная деятельность»

Научный руководитель:
Евгений Михайлович Акулич, д-р социол.
наук, профессор

Подпись обучающегося _____
Подпись руководителя практики _____
Дата защиты «__» _____ 20__ г.
Оценка _____

Тюмень, 20__

Образец программы социологического исследования Программа социологического исследования

на тему: «Влияние деятельности музеев г. Тюмени на культурное воспитание
молодёжи»

Проблема исследования. В наше время проблема эстетического воспитания молодёжи очень актуальна. Эстетическое воспитание развивает вкус, умение замечать прекрасное и безобразное; оно важно еще и потому, что связано со многими сторонами воспитания: нравственным воспитанием, которое развивает в человеке чувство любви, гордости; с трудовым воспитанием, которое помогает ему с уважением относиться к труду людей, видеть красоту сделанного. Все эти качества необходимы для воспитания всесторонне развитого современного человека.

. Данное исследование поможет рационально оценить интерес к изобразительному искусству молодёжи г. Тюмени. И если активность людей будет направлена в нужное русло, то это окажет положительное влияние на развитие культуры в целом.

Объект исследования: молодёжь г. Тюмени в возрасте от 15 до 30 лет.

Предмет исследования: эстетическое воспитание молодёжи.

Цель исследования: изучить теоретическую основу уже существующих направлений изобразительного искусства и найти способы привлечения жителей к посещению музеев и галерей.

Задачи:

1. Определить уровень эстетического воспитания граждан.
2. Узнать отношение молодёжи к деятельности музеев и галерей.
3. Выявить личный интерес молодёжи к конкретной сфере деятельности.
4. Проанализировать и обобщить полученную информацию.
5. Разработать рекомендации органам управления в сфере культуры и искусства.

Интерпретация основных понятий

Культура - определенная совокупность социально приобретенных и транслируемых из поколения в поколение значимых идей, ценностей, обычаев, верований, традиций, норм и правил поведения, посредством которых люди организуют свою жизнедеятельность.

Молодежь - это социально-демографическая группа, выделяемая на основе совокупности возрастных характеристик, особенностей социального положения и определенных социально-психологических качеств.

Культурные ценности — нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства.

Эстетическое воспитание – это воспитание средствами прекрасного в искусстве, природе и всей окружающей действительности.

Гипотеза исследования

Предполагается, что молодёжь недостаточно информирована о деятельности музеев г. Тюмени, и в связи с этим процесс самореализации личности и эстетического воспитания молодёжи происходит недостаточно продуктивно и осознанно.

Вид исследования: описательный вид с элементами анализа.

Метод сбора первичной социологической информации: анкетный опрос.

Методы обработки информации: анализ, синтез, ранжирование, выявление зависимостей и закономерностей и др.

Выборочная совокупность: квотная выборка (учитывается возраст, пол, образование, социальный статус)

Образец инструментария

АНКЕТА «Связь поколений»

Дорогой друг! Просим Вас принять участие в нашем исследовании. Ваша оценка очень важна для нас, т. к. позволит учесть Ваше мнение при разработке программы «Связь поколений» в нашем городе.

- 1. Как Вы определяете цель обучения в музыкальной школе?**
общее развитие
повышение культурного уровня
формирование социальной среды
досуг (заполнение свободного времени)
приобретение навыков музицирования
профессиональное обучение музыке
другое _____
- 2. Почему Вы выбрали местом своего обучения (или вашего ребенка) МУ ДО «ДМШ» г. п. Кондинское им. А.В. Красова?**
созданы условия для обучения лучше, чем в других школах
школа удобно расположена к месту проживания
работают опытные педагоги
даются хорошие знания, навыки
другое _____
- 3. Какие формы обучения Вам нравятся больше?**
коллективные: хор, оркестр, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль
индивидуальные
- 4. Как часто Вы посещаете мероприятия детской музыкальной школы?**
раз в год.
раз в месяц.
посещаю каждое мероприятие
- 5. Откуда Вы узнаете о мероприятиях, событиях и новостях нашей школы? (может быть несколько ответов):**
интернет
СМИ (газеты, журналы, радио, ТВ)
наружная реклама, баннеры
друзья, знакомые
другое _____
- 6. Как Вы оцениваете в целом деятельность музыкальной школы?**
очень хорошо
хорошо
удовлетворительно
неудовлетворительно
затрудняюсь ответить
- 7. Как Вы оцениваете уровень информирования о предстоящих мероприятиях, событиях, наборе детской музыкальной школы?**
очень хорошо
хорошо
удовлетворительно
неудовлетворительно
затрудняюсь ответить

- 8. Как Вы оцениваете наличие дополнительных услуг в школе (доп. предметов, мероприятий, курсов РЭР)?**
очень хорошо
хорошо
удовлетворительно
неудовлетворительно
затрудняюсь ответить
- 9. Какие формы работы вызвали бы у Вас интерес? Если у Вас есть свои предложения – добавьте (может быть несколько ответов):**
встречи с интересными людьми
музыкальные и литературные вечера
новогодние представления для детей
дополнительные занятия на платной основе
другое _____
- 10. Каким количеством информации Вы владеете о первой отечественной войне 1812 года?**
знаю полностью всю историю и события
знаю частично
только слышал(а)
ничего не знаю
- 11. Посещали ли Вы когда-нибудь мероприятия, посвященные первой отечественной войне 1812 года?**
да
нет
- 12. Как Вы оцениваете идею проведения цикла мероприятий, посвященных отечественной войне 1812 года?**
хорошо
не формат
затрудняюсь ответить
- 13. Приняли ли бы Вы участие в мероприятии подобного рода?**
да
нет
- 14. Укажите Ваш пол:**
М ____ Ж ____
- 15. Ваш возраст: _____**

Спасибо за Ваше участие в опросе!

Методические рекомендации и требования, предъявляемые к написанию эссе

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу. Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление обучающегося и письменное изложение собственных мыслей. Его написание чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Эссе должно соответствовать следующим требованиям:

1. Объем эссе составляет не более пяти печатных страниц.
2. Тема раскрывается самостоятельно на основе прочитанных источников. Эссе не следует строить на изложении и, тем более, переписывании одного из источников. Дословное переписывание текста должно оформляться как цитата со ссылкой на источник заимствования.
3. Если эссе пишется по прочитанной книге, просмотренному фильму, посещённому концерту, спектаклю, художественной выставке, то в нём должно быть четко отражено название, автор /или коллектив авторов/, время и место того художественного, культурного явления, о котором Вы собираетесь написать и с которым Вам лично знакомы (прочитали, увидели, прослушали и т.д.).
4. Лаконично и ясно выразите свое отношение к тому или иному культурному явлению: укажите какие эмоции (положительные или отрицательные) оно у вас вызвало, дайте собственную оценку, применяя морально-этические категории.
5. При написании эссе необходимо продемонстрировать полученные знания в ходе изучения предшествующих дисциплин.
6. В содержании эссе в первую очередь оценивается личность автора – его мировоззрение, мысли и чувства.

Критерии оценивания эссе

1. Теоретический уровень знаний.
2. Подкрепление материалов фактическими данными (статистические данные или др.).
3. Практическая ценность материала.
4. Способность делать выводы.
5. Способность отстаивать собственную точку зрения.
6. Способность логично излагать свои мысли.

Участие в дискуссии

Задание: принять участие в дискуссии по теме «Культура досуга как объект социологического исследования».

Методические рекомендации и требования, предъявляемые к дискуссии

Проведение дискуссии занимает несколько этапов.

Подготовка к дискуссии:

1) выбор темы дискуссии, которая определяется целями обучения и содержанием учебного материала. При этом на обсуждение выносятся темы, имеющие проблемный характер, содержащие в себе противоречивые точки зрения, дилеммы, задевающие привычные установки обучающихся. Целесообразно предложить на выбор несколько вариантов проблем, связанных с конкретной учебной темой. В ситуации выбора происходит принятие обучающимися темы как значимой для себя, возникает мотивация к ее активному обсуждению;

2) тема разбивается на отдельные вопросы, которые сообщаются магистрантам;

3) указывается литература, справочные материалы, необходимые для подготовки к дискуссии. Организуется самостоятельная работа.

Этапы проведения дискуссии

Этап 1. Введение в дискуссию:

Формулирование проблемы и целей дискуссии; создание мотивации к обсуждению - определение значимости проблемы, указание на нерешенность и противоречивость вопроса и т.д.; установление регламента дискуссии и ее основных этапов; совместная выработка правил дискуссии; выяснение однозначности понимания темы дискуссии, используемых в ней терминов, понятий.

Приемы введения в дискуссию:

- предъявление проблемной производственной ситуации;
- демонстрация видеосюжета; демонстрация материалов (статей, документов);
- ролевое проигрывание проблемной ситуации;
- анализ противоречивых – высказываний - столкновение противоположных точек зрения на обсуждаемую проблему;
- постановка проблемных вопросов;
- альтернативный выбор (участникам предлагается выбрать одну из нескольких точек зрения или способов решения проблемы).

Этап 2. Обсуждение проблемы, обмен участниками мнениями по каждому вопросу:

Цель этапа - собрать максимум мнений, идей, предложений, соотнося их друг с другом.

Обязанности ведущего:

- следить за соблюдением регламента;
- обеспечить каждому возможность высказаться, поддерживать и стимулировать работу наименее активных участников с помощью вопросов («А как считаете вы?», «Вы удовлетворены таким объяснением?», «Вы согласны с данной точкой зрения?», «Нам очень бы хотелось услышать ваше мнение» и т.д.);
- не допускать отклонений от темы дискуссии;
- предупреждать переход дискуссии в спор ради спора;
- следить за тем, чтобы дискуссия не переходила на уровень межличностного противостояния и конфликта;
- стимулировать активность участников в случае спада дискуссии.

Приемы, повышающие эффективность группового обсуждения:

- уточняющие вопросы побуждают четче оформлять и аргументировать мысли («Что вы имеете в виду, когда говорите, что...?», «Как вы докажете, что это верно?»);
- парафраз - повторение ведущим высказывания, чтобы стимулировать переосмысление и уточнение сказанного («Вы говорите, что...», «Я так вас понял?»);
- демонстрация непонимания - побуждение студентов повторить, уточнить суждение («Я не совсем понимаю, что вы имеете в виду. Уточните, пожалуйста»);
- «сомнение» позволяет отсеивать слабые и непродуманные высказывания («Так ли это?», «Вы уверены в том, что говорите?»);
- «альтернатива» - ведущий предлагает другую точку зрения, акцентирует внимание на противоположном подходе;
- «доведение до абсурда» - ведущий соглашается с высказанным утверждением, а затем делает из него абсурдные выводы;
- «задевающее утверждение» - ведущий высказывает суждение, заведомо зная, что оно вызовет резкую реакцию и несогласие участников, стремление опровергнуть данное суждение и изложить свою точку зрения;
- «нет-стратегия» - ведущий отрицает высказывания участников, не обосновывая свое отрицание («Этого не может быть»).

Этап 3. Подведение итогов обсуждения:

- выработка согласованного мнения и принятие группового решения;
- обозначение ведущим аспектов позиционного противостояния и точек соприкосновения в ситуации, когда дискуссия не привела к полному согласованию позиций участников;
- настрой обучающихся на дальнейшее осмысление проблемы и поиск путей ее решения;
- совместная оценка эффективности дискуссии в решении обсуждаемой проблемы и в достижении педагогических целей, позитивного вклада каждого в общую работу

Критерии оценивания участия в дискуссии

1. Теоретический уровень знаний.
 2. Качество ответов на вопросы.
 3. Подкрепление материалов фактическими данными (статистические данные или др.).
 4. Практическая ценность материала.
 5. Способность делать выводы.
 6. Способность отстаивать собственную точку зрения.
 7. Способность ориентироваться в представленном материале.
 8. Степень участия в общей дискуссии.
-
- оценка «отлично» выставляется магистранту, если он принимал активное участие в дискуссии, ответил на все вопросы, ошибок не допускал;
 - оценка «хорошо» выставляется магистранту, если он принимал активное участие в дискуссии, ответил на все вопросы, но есть недочеты;
 - оценка «удовлетворительно» выставляется магистранту, если он принимал активное участие в дискуссии, но допускал видимые ошибки в ответах;
 - оценка «неудовлетворительно» выставляется магистранту, если он принимал неактивное участие в дискуссии, нарушал ход дискуссии, вел разговоры несоответствующие теме дискуссии.

Методические материалы и рекомендации по написанию статьи

Статья должна носить проблемный характер и раскрывать теоретический и практический аспекты указанной проблемы. При этом используются теоретические и эмпирические методы исследования.

Образец оформления научной статьи

Скульмовская Любовь Григорьевна,
доктор социологических наук, профессор

Социально-экономические и историко-культурологические исследования территории как фактор развития туристских возможностей региона

Современное развитие России и ее социокультурные перспективы в XXI веке невозможно прогнозировать без учета регионального фактора, в связи с этим изучение отдельных регионов становится особо актуальным в контексте сохранения и накопления социокультурного потенциала России. Региональное культурное пространство как предмет исследовательского поиска привлекает внимание историков, социологов, культурологов, географов, экономистов, маркетологов, специалистов по связям с общественностью и т. п. Как известно, культурное пространство всегда связано с определенной территорией, а социальные субъекты используют природные и иные ресурсы для формирования и развития в нем культуры. Данное измерение позволяет всесторонне детализировать общие тенденции и выявить многообразие территориально-культурных особенностей как основы развития туристских возможностей региона.

Ханты-Мансийский автономный округ - Югра (далее ХМАО - Югра) относится к типу территорий с ограниченными туристско-рекреационными ресурсами, где туризм и рекреация могут развиваться в зависимости от имеющихся потребностей в организации мест отдыха, в том числе по инициативе местных органов государственной власти. Длительный период эти территории не рассматривались как туристские регионы, но растущий туристский спрос и заинтересованность властных структур стали способствовать активному развитию в них сферы рекреации и туризма [1, с. 53].

В связи с этим руководству каждого региона необходимо осознавать приоритетность развития науки в системе формирования оснований развития туристских возможностей региона: научные и образовательные институты, предприятия, осуществляющие научные исследования и разработки, научные сотрудники (доктора, кандидаты наук, аспиранты), гранты, международные связи и т.д. - все это позволяет определить научный потенциал территории, его влияние на развитие различных видов туризма, и, прежде всего, научного.

В последнее десятилетие начинает распространяться «индикаторное мышление» в связи с ростом необходимости инструментальной оценки происходящих процессов, проведения ретроспективного анализа и программирования соответствующих индикаторов и количественных показателей [6, с. 11]. В качестве индикаторов научного потенциала региона выступают состояние и развитие:

- конгресс-туризма (активное участие научных учреждений региона в подготовке и проведении научных конференций, симпозиумов, конгрессов и т.д.);
- выставочного туризма, проведение международных, национальных и региональных выставок научно-технических учреждений;
- событийного туризма (проведение торжественных мероприятий международного, национального и регионального характера, посвященных юбилейным датам, празднование юбилеев известных ученых, научных учреждений);

–научно-познавательного туризма (включение своих исторических зданий, музеев в систему экскурсионного показа для массового туризма).

Кроме того, важными показателями научного потенциала территории могут выступать:

–посещение региона научными делегациями и отдельными учеными с целью совместного осуществления научных разработок;

–участие в проектировании и создании объектов индустрии развлечений (торгово-развлекательные комплексы, рестораны, музейно-развлекательные комплексы и т.п.);

–разработка и организация производства сувенирной продукции;

–научно-методическое обеспечение развития въездного и внутреннего туризма в регионе, т.е. проведение соответствующих научных исследований в сфере сервиса и туризма;

–подготовка специалистов в сфере туриндустрии.

Анализ указанных ресурсов может быть представлен, например, в Программе развития научного туризма в регионе под условным названием «Наука Югры – туризму». В российской системе государственного управления внедрение инновационных методов на всех уровнях власти оказывает практическое воздействие на определенные социальные группы и слои населения. Одним из таких способов выступает социальное программирование как вид научно-исследовательской деятельности прикладной направленности, которым должны владеть специалисты в сфере туриндустрии.

Значительная роль в проведении региональных исследований принадлежит маркетологам, специалистам по связям с общественностью, поэтому мы обратимся к исследованию интегрированных маркетинговых коммуникаций региона. Одним из основных инструментов маркетинговых коммуникаций продвижения территории является организация общественного мнения, которая в территориальном маркетинге включает в себя в том числе осуществление целого комплекса работ: проведение социологических исследований, организация работы общественных приемных, проведение общественных слушаний, круглых столов, конкурсов и мероприятий, направленных на формирование положительного имиджа территории, и др.

В России практика создания бренда территорий не имеет длительной истории, но, тем не менее, можно с уверенностью утверждать, что ХМАО-Югра уже сегодня обладает полноценным имиджем и узнаваемым брендом, не уступающим по своему уровню западным аналогам. Применение герба, эмблемы, изображения животного или растения позволяют создать легко запоминающийся зрительный образ. Так, у ХМАО – Югры на гербе присутствует символический орнамент коренных малочисленных народов Севера, элементы которого встречаются на гербах городов региона. Подобная символика позволяет конструировать образ территории, создавать определенные стереотипы и формировать у потребителей туристских услуг своеобразный потребительский спрос

. Образы «неведомой страны», «загадочного края» — все это имеет символическую окраску и формирует впечатление туристов. В качестве наиболее значимых из них называют природно-географические компоненты территории, этническую специфику населения, историю формирования культурного пространства, лингво-культурологические и другие характеристики.

Современные рыночные условия начала XXI века, жесткая борьба за привлекательность региона потребовали работы над формированием раскрученных брендов автономного округа. Среди новых брендов Югры в последнее время появились такие, как биатлон, вышедший на мировые рубежи, кинофестиваль «Дух Огня», возглавляемый режиссёром С. Соловьёвым. Это, наконец, мамонты Югры – символ местной хоккейной команды, и, одновременно, скульптурная группа на территории «Археопарка».

Последний маркетинговый ход, по мнению авторов, оказался максимально удачным - гигантские бронзовые фигуры мамонтов и других доисторических животных изображаются на брелоках, футболках, магнитах - они легко узнаваемы и, следовательно, раскручены в коммерческом отношении [2, с.37 - 38]. Тем не менее, брендовый потенциал Югры используется пока ещё не в полной мере.

Какие образы легко узнаваемы, но недостаточно ангажированы в качестве брендов? Это, в первую очередь, образ медведя, относимый к древнейшим символам: медведь в глазах западного обывателя является символом «дикой» России, а у обско-угорских народов с глубокой древности он означал сакральное животное. Вопрос заключается лишь в том, как усилить положительные и уменьшить негативные черты данного образа.

Легенда о Золотой Бабе известна в Европе, по крайней мере, с XV в. Обские угры также сохранили сведения о статуе языческой богини под разными названиями, однако образ «Золотой женщины» пока еще используется в брендинге округа явно недостаточно.

Миф о Лукоморье также имеет под собой исторические основания. На европейских картах XV в. так именовалось правобережье Оби напротив устья Иртыша. Образ Лукоморья является органическим компонентом русского национального сознания, и его превращение в товарный бренд не вызовет особых затруднений [3, с. 162 - 165].

На территории округа в XVI - XIX вв. побывали многие знаменитые первопроходцы, путешественники, ученые с мировым именем, участники дворцовых переворотов, известные революционеры. В 1930 - 1950 гг. XX в. Север был местом ссылки бесправного населения: раскулаченные крестьяне, интернированные, репатриированные, репрессированные народы, диссиденты, лица, совершившие уголовные преступления. В годы Великой Отечественной войны на территории округа были размещены дети из детских домов Ленинграда. Сюда, на трудовой фронт для заготовки рыбы и древесины были направлены десятки тысяч людей. И, наконец, максимально интересна для туристов эпоха «Большой нефти» с романтикой и героикой трудовых подвигов участников комсомольской стройки.

История географических открытий, путешествий, переселений, войн, трагическая история ссылки, история освоения нефтяных и газовых месторождений касается жизни сотен тысяч людей. К сожалению, наше историческое прошлое пока еще недостаточно изучено, поэтому при написании научно-популярных работ, создании специализированных музеев (например, музей ссылки), разработке туристских маршрутов это прошлое способно не только вернуть историческую память, но и быть выгодным в коммерческом отношении.

Сравнительно недавно, благодаря Президенту России В.В. Путину, оказалось привлечено внимание к птицам, занесенным в Красную книгу, – стерхам (белым журавлям). Стоит напомнить, что на гербе г. Ханты-Мансийска есть стилизованное изображение стерха, а на гербе округа представлена «Кат ухун вой» (мифическая двухголовая птица). Перекличка двух гербов – окружного и российского – также могла бы быть «обыграна» при брендинге Югры [2, с.39].

Можно и далее перечислять те образы, использование которых способно усилить имиджевый, брендинговый и коммерческий потенциал Югры. Задачи исследователей должны заключаться в создании, выявлении, систематизации и пропаганде брендов Югры: зоологических, мифических, этнографических исторических, туристических, спортивных, культурно-массовых, элитных.

Основой развития регионального брендинга являются краеведческие информационные ресурсы, которые включают огромный потенциал для развития территории и представляют собой научные достижения, произведения художественного творчества, традиции, обычаи, обряды. Научная работа на территории округа, исследования краеведов оказываются своеобразным «генетическим кодом» местной культуры Югры и способом сохранения ее идентичности.

Продвигая туристскую территорию на рынке, необходимо учитывать, что потребитель ждет от отдыха новых впечатлений и положительных эмоций, в этой связи даже название самого тура имеет особое значение. Например, название «Увидеть Югру - влюбиться в Россию» уже само по себе формирует образ предлагаемого для путешествия региона и активизирует у потребителей соответствующие ассоциативные представления.

Законченный образ туристского региона является своеобразным маркетинговым продуктом, который представляет собой стилизованный символичный комплекс, передающий особенности региона через различные коммуникативные каналы. Фактически имидж выступает в качестве инструмента достижения стратегических целей, затрагивающих основные стороны деятельности территории.

Историко-познавательный туризм — один из факторов культурного развития и инструмент формирования привлекательного имиджа региона. Данный вид туризма имеет наибольшую значимость для инвестиционных проектов, а этнографические туры выступают в качестве перспективного направления внутреннего туризма.

В научном туризме преобладает посещение конгрессов, симпозиумов, научно-практических конференций обычно с последующими экскурсионными поездками. Ярким примером подобного вида туризма может служить проведенный на территории ХМАО-Югры Международный симпозиум «Три столетия академических исследований Югры: от Миллера до Штейница», который был организован при поддержке Правительства автономного округа с целью интеграции научного потенциала российских и зарубежных ученых в области сибиреведения, в укреплении междисциплинарных связей в исторических, этнографических, археологических и лингвистических исследованиях Югры.

В работе симпозиума приняли участие зарубежные ученые из Германии и Нидерландов, известные российские археологи, этнографы и лингвисты-финноугроведы, музейные работники. Международный симпозиум состоял из двух основных блоков: научно-просветительской акции «По следам Великой Северной экспедиции» и научно-практической конференции «Три столетия академических исследований Югры: традиции и современность», которые сопровождались разнообразной культурной программой.

Научно-просветительская акция представляла собой путешествие на теплоходе «Римский – Корсаков» по маршруту отряда Г.Ф. Миллера на север от Березова и вверх по Оби до г. Ханты-Мансийска с остановками по пути следования в населенных пунктах, которые посетил Г.Ф. Миллер в 1740 г. На борту теплохода проходили заседания научных секций симпозиума, презентации научных и художественных изданий, выставок, демонстрация авторских фильмов, связанных с культурой и бытом коренных народов Севера. В ходе работы симпозиума был продемонстрирован гуманитарный научно-исследовательский и культурный потенциал ХМАО - Югры.

Завершилось путешествие в столице округа - г. Ханты-Мансийске, где была проведена научно-практическая конференция, по итогам которой опубликован сборник научных трудов, отразивший различные аспекты истории Сибири XVIII - XX вв., анализ современного состояния и проблем обско-угорского языкознания и этнографии. Академические экспедиции, которые систематически проводятся на территории Северо-Западной Сибири, вносят значительный вклад в исследование географии и природы края, истории, этнографии и культуры [5, с. 7 - 9].

Туризм как один из составных элементов социальной системы требует постоянного проведения социологических исследований, мониторинга в данной сфере. Например, в монографии «Регион как субъект функционирования и развития культуры» культурное пространство округа рассмотрено с позиции социологического подхода к изучению культурно-рекреационных ресурсов, необходимых для организации внутреннего туризма [4].

Важным инструментом регионального маркетинга выступает формирование специализированных Маркетинговых центров и проведение систематических

маркетинговых исследований с целью создания единой информационной базы региона. На уровне регионального правительства в работе маркетингового центра могут участвовать различные субъекты экономических отношений – предприятия туристско-рекреационной сферы, сферы услуг, транспорта, образования, науки, культуры, здравоохранения и др. В заключение предлагается проект создания подобного центра в г. Нижневартовске с целью создания, развития и распространения положительного имиджа и образа региона, а также достижения широкого общественного признания на внутреннем и внешнем туристском рынке. Центр призван решать следующие задачи:

- создание, поддержание или изменение мнений субъектов – потребителей региона о его образе;
- создание и поддержание притягательности и престижа региона в целом;
- поддержание или создание привлекательности отдельных объектов региона.

Реализация данного проекта будет способствовать развитию въездного и внутреннего туризма, привлечению на территорию автономного округа отечественных и зарубежных туристов.

Примечания:

1. Джанджугазова, Е. А. Маркетинг туристских территорий : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки Туризм / Е. А. Джанджугазова. — Москва : Академия, 2006. — 221, [2] с. — ISBN 5-7695-3117-7.
2. Ершов, М. Ф. Об имиджевой стратегии региона : от образа пространства к бренду Югры / М. Ф. Ершов, Л. Г. Скульмовская // Курортно-рекреационный комплекс в системе регионального развития : инновационные подходы. — Краснодар : Кубанский гос. университет, 2014. — С. 36 - 40. — ISBN 978-5-8209-1009-8.
3. Ершов, М. Ф. Социокультурная эволюция образов очеловеченного пространства : общетеоретические и конкретно исторические аспекты : монография / М. Ф. Ершов. — Ханты-Мансийск : Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2013. — 276 с. — ISBN 978-5-906244-48-2.
4. Скульмовская, Л. Г. Регион как субъект функционирования и развития культуры : монография / Л. Г. Скульмовская. — Екатеринбург : УрГУ, 2005. — 299 с. — ISBN 5-7996-0218-8.
5. Стратегическое управление социально-экономическим развитием туристско-рекреационных регионов : монография. — Москва : МПГУ, 2009. — 428 с. — ISBN 978-5-94845-191-6.
6. Три столетия академических исследований Югры : от Миллера до Штейница. В 2-х ч. — Ч. 1. Академические исследования Северо-Западной Сибири в 18 в. : история организации и научное наследие. — Екатеринбург : Волот, 2006. — 320 с. — ISBN 5-89088-033-0.

Критерии оценивания статьи:

1. Соответствие названия содержанию статьи.
2. Наличие правильно оформленных ссылок в теоретической части работы.
3. Наличие самостоятельно полученных результатов в практической части.
4. Соответствие требованиям, предъявляемых научным журналом.
5. Оригинальность текста не менее 80%.

— оценка «отлично» выставляется, если выполнены все требования, предъявляемые к статье;

оценка «хорошо» ставится, если выполнены все требования, предъявляемые к статье, но есть недочеты;

– оценка «удовлетворительно» ставится, если выполнены все требования, предъявляемые к статье, но есть видимые недочеты, прежде всего, связанные с оригинальностью текста статьи;

– оценка «неудовлетворительно» ставится, если статья написана с большим количеством ошибок.

Приложение 8

Требования к оформлению статей для публикации в журнале из списка ВАК и РИНЦ

(на примере Вестника Тюменского государственного института культуры)

1. К печати принимаются материалы, содержащие результаты самостоятельных научных исследований авторов. Тематика публикаций должна отвечать профилю журнала (в присланных материалах необходимо указывать название раздела журнала). О материале, отклоненном от публикации, редакция сообщает автору. В редакционном портфеле статья может находиться до года.

2. Рукопись передается в электронном виде и сопровождается письмом (по факсу или непосредственно в редакцию по образцу, который находится на сайте журнала, подписанным научным руководителем (для соискателей) и автором (авторами). *Подпись автора подтверждает отсутствие плагиата и некорректного цитирования и означает согласие на передачу прав на распространение печатных и электронных вариантов представленной работы.*

3. Полностью готовый к публикации текст статьи объемом до 7 страниц в электронном варианте в формате Word для Windows, шрифт Times New Roman, размер 12 pt, интервал 1.5, без переносов, поля везде 20 мм, абзацный отступ 15 мм, без нумерации страниц. Сноски и примечания – в конце текста. Библиографический список печатается в конце материала через один межстрочный интервал. Ссылки на библиографический список оформляются по тексту в квадратных скобках (например: [5, с. 24]). Имя файла должно соответствовать фамилии автора (например: *Иванов ИО_статья*).

4. Требования к оформлению материалов

Материалы необходимо подготовить в определенной последовательности:

1. Первая страница текста должна содержать УДК (индекс универсальной десятичной классификации).
2. Название статьи на русском и английском языках (пропуск одной строки);
3. Инициалы, фамилия автора(ов) на русском и английском языках (пропуск одной строки);
4. Аннотация на русском и английском языках объемом около 500 знаков, или 5-6 строк (пропуск одной строки);
5. Ключевые слова на русском и английском языках не более 6-10 слов;
6. Текст материалов (пропуск одной строки);
7. Библиографический список (если имеются ссылки в тексте) и примечания.
8. Сведения об авторе на русском и английском языках: фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание, должность, вуз (организация), электронный адрес.

Статьи студентов и магистрантов принимаются только в соавторстве с научным руководителем!

Оргкомитет оставляет за собой право в отказе публикации материалов, которые представлены с нарушением требований, сроков сдачи, не соответствуют тематике конференции.

Все присланные к публикации работы проходят первичное рецензирование на соответствие тематике конференции, аттестуются в программе антиплагиат (оригинальность не менее 75%) и по соответствию требованиям, предъявляемым к оформлению.

5. Все представленные работы редакция журнала направляет на анонимное рецензирование специалистами по тематике рецензируемых материалов. Решение о публикации принимается редакционной коллегией на основании экспертных оценок рецензентов с учетом соответствия представленных материалов тематической направленности журнала, их научной значимости и актуальности.

6. Отбор и структурирование содержания материалов желательно производить исходя из интересов широкого круга читателей, а не только специалистов узкого профиля.

В связи с этим изложение материала необходимо выстроить в определенной логической последовательности, которая предполагает: постановку проблемы и анализ существующих подходов к ее решению; выделение объектной и предметной сфер анализа, выдвижение гипотез и предположений; описание методического замысла и процедуры его реализации; предъявление основных исследовательских результатов и их научную интерпретацию; формулирование основных теоретических выводов и их аргументацию; разработку конкретных рекомендаций для работы специалистов в соответствующей сфере; список источников должен содержать не менее 10 позиций, включая исследования последних годов; отдельно необходимо предоставить список источников на английском языке (имена собственные транслитерируются).

7. Статья должна быть написана четко, ясно, без длинного введения и повторений, тщательно выверена автором.

8. Сокращения слов (аббревиатуры) допускаются для повторяющихся в тексте ключевых выражений или для часто употребляемых терминов, при этом все сокращения должны быть сначала приведены в статье полностью; сокращений не должно быть более 5–6.

9. Таблицы (не более 2–3) и рисунки (не более 3–4) должны быть построены наглядно и иметь название; их заголовки – соответствовать содержанию граф, все цифры в таблицах – тщательно выверены автором.

10. Источники в пристатейном библиографическом списке следует составить в алфавитном порядке и пронумеровать; каждый оформляется с новой строки. В списке перечисляются только те источники, ссылки на которые приводятся в тексте. В описании источника указывается до трех фамилий авторов. Библиографические списки оформляются в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», описание электронных ресурсов – по ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления». Источники на иностранных языках приводятся после отечественных. Фамилии иностранных авторов даются в оригинальной транскрипции. Ссылки на литературу должны быть указаны в квадратных скобках [номер источника из списка литературы, цитируемые страницы]. За правильность приведенных в библиографическом списке данных ответственность несут авторы.

12. Редакция оставляет за собой право отбора представленных материалов для публикации. ***При нарушении автором условий статья отклоняется от публикации.*** В случае отклонения материалов оргкомитет не сообщает причины решения.

Приложение 9

Методические рекомендации и требования, предъявляемые к содержанию (плану) магистерской диссертации

Существует общая схема научного исследования, его составных частей. Предлагается 2 варианта написания ВКР (магистерской диссертации).

I вариант

Введение

Глава 1. Теоретико-методологическая.

Глава 2. Анализ творческо-производственной деятельности учреждений социально-культурной деятельности, (культурно-досуговой сферы) через социально-культурные технологии СКД (средства, формы, методы), в т. ч. культурно-просветительные, культурно-охранные, культурно-досуговые, рекреативные; через комплексную оценку базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных;

Глава 3. Социологическое (прикладное) научное исследование социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества (конкретного учреждения социально-культурной сферы).

Заключение (с выводами, предложениями, рекомендациями).

Приложения.

II вариант

Выпускная квалификационная работа (проект)

Введение

Глава 1. Теоретико-методологическая.

Глава 2. Социально-культурный проект (программа) развития социально-культурной сферы на основе изучения запросов, интересов граждан с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения (внедренный или разработанный) по примерной структуре.

Заключение с выводами, предложениями, рекомендациями.

Библиографический список.

Приложения.

Требования и критерии оценивания

1. Соблюдение определённых правил оформления. Текст плана должен быть набран на одной стороне стандартного листа белой бумаги в формате Word, 1,5 интервала, шрифт Times New Roman 14 пт. Необходимо оставлять поля вокруг текста размер левого поля - не менее 30 мм, правого - 15 мм, верхнего - 20 мм, нижнего - 20 мм. Поля слева оставляют для переплёта. Поля справа - во избежание неправильных переносов из-за не уместившихся частей слов.

2. На титульном листе выпускной квалификационной работы указывается наименование вуза - ФГБОУ ВО ТГИК, факультета и выпускающей кафедры, фамилия, имя, отчество студента (полностью), тема выпускной квалификационной работы; специальность, фамилия и инициалы руководителя, его ученая степень и научное звание, фамилия и инициалы рецензента, его должность и место работы, место и год защиты.

3. Структура выпускной квалификационной работы должна включать: титульный лист, содержание (оглавление), введение, две (три) главы (в каждой по 2-3 параграфа), выводы и предложения, список использованной литературы и приложения.

Оформление выпускной квалификационной работы должно соответствовать требованиям, предъявляемым к работам, направляемым в печать. В связи с этим выпускнику в процессе работы над содержанием рукописи необходимо соблюдать требования государственных стандартов к представлению текстового, табличного, формульного и иллюстрированного материала (ГОСТ 2.105-95 «Общие требования к текстовым документам»), а также составлению списка литературных источников (ГОСТ

7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание, требования и правила составления»).

4. Выпускная квалификационная работа обычно оценивается по следующим критериям:

- уровень теоретической и научно-исследовательской проработки проблемы;
- качество и соответствие методики исследования поставленной проблеме;
- полнота, системность, и многовариантность подходов к решению рассматриваемой проблемы;
- результативность решения конкретной научной и (или) практической прикладной задачи, имеющей значение для реальных проблем социально-культурной деятельности.

– оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если выполнены все требования, предъявляемые к плану;

оценка «хорошо» ставится, если выполнены все требования, предъявляемые к плану, но есть недочеты;

– оценка «удовлетворительно» ставится, если выполнены все требования, предъявляемые к плану, но есть видимые недочеты, прежде всего, связанные с грамотными формулировками компонентов плана;

– оценка «неудовлетворительно» ставится, если план составлен с большим количеством ошибок.

Образец содержания (плана) магистерской диссертации

Тема «Социокультурные практики современного театра: региональный аспект»

Введение.....3

Глава 1. Теоретические аспекты изучения театра как социокультурного института

1.1. Социальные функции театра.....

1.2. Особенности влияния региональной социокультурной среды на развитие театрального дела.....

1.3. Проблемы и перспективы развития театрального искусства в регионе.....

Глава 2. Социальные изменения культурных практик региональных театров

2.1. Современные социокультурные практики театра (на примере гт. Тобольск и Тюмень).

2.2. Изучение потребностей населения в театральном искусстве (на примере материалов социологического исследования).....

2.3. Проект создания студии театрального мастерства с целью приобщения детей к искусству

Заключение

Библиографический список

Приложение

Методические рекомендации и требования к введению магистерской диссертации

Введение должно содержать следующие компоненты, описанные в строгой последовательности.

Актуальность выбранной темы. В выпускной квалификационной работе раскрывается значимость изучения различных аспектов социально-культурной деятельности в конкретно исторических, политических, экономических условиях; дается оценка уровня организации различных видов социально-культурной деятельности в регионе, муниципальном образовании, конкретном учреждении культуры, определяется терминологический аппарат исследования, обосновывается необходимость осуществления поиска путей совершенствования социально-культурной деятельности. В актуальности темы исследования раскрываются противоречия, на основе которых формулируется проблема.

Обязательным элементом введения является формулировка объекта и предмета исследования.

Объект исследования. В качестве объекта исследования рассматривается та часть практики или научного знания, которая подлежит изучению. Объект — это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения.

На уровне выпускной квалификационной работы объектами могут выступать индивиды, социальные группы, социальные институты, включенные в социально-культурную деятельность; явления и процессы духовной жизни, связанные вовлечением отдельных людей или разных групп населения. Объект и предмет необходимо рассматривать вместе.

Предмет исследования — это та сторона, тот аспект, та точка зрения, с которой исследователь познает целостный объект. Предмет исследования в выпускных квалификационных работах - процесс совершенствования социально-культурной деятельности учреждений культуры, образования, социальной защиты и иных социальных институтов, связанный с вовлечением разных групп населения в мир культуры и стимулированием их социально-культурного творчества. Цель, задачи, объект и предмет исследования зависят не только от выбранной темы, но и от замысла исследователя.

Цель исследования - результат исследования, который предполагается получить в итоге проводимого исследования. По завершению автор должен полностью решить проблему исследования в рамках определенным его предметом, целью и поставленными задачами. При этом в качестве цели исследования формулируется предполагаемый результат, отражающий как теоретический, так и практический уровень исследования.

Сформулированные цели логически определяют его задачи.

Задачи исследования. Под задачей в гносеологии понимается данная в определенных условиях цель исследования. Задачи выступают как частные, сравнительно самостоятельные цели исследования в конкретных условиях проверки сформулированной гипотезы. В выпускной квалификационной работе желательно предусмотреть решение трех групп задач:

- *теоретических* (осуществить анализ и оценку состояния проблем раскрыть сущность понятий..., выявить особенности..., раскрыть потенциал, определить принципы и подходы... и т.п.);
- *методических*, связанных с разработкой методик оценки ресурсного обеспечения социально-культурной деятельности в конкретном учреждении культуры, изучения потребностей посетителей культурно-досуговых учреждений и эффективности их деятельности, наблюдения за участниками массового мероприятия и т.д.;
- *прикладных*, ориентированных на оказание, конструктивного влияния на социально-культурную практику, т.е. выработку технологии, методики, активизации

различных категорий населения, рекомендаций по улучшению взаимодействия различных социально-культурных учреждений и т.д.

Задачи исследования определяют ход и логику исследования, их совокупность должна обеспечивать достижение поставленной цели. Поставленные в работе задачи должны быть решены.

Гипотеза исследования. Гипотеза — это научное предположение, допущение, истинное значение которого неочевидно, т.е. требует доказательств. Гипотеза является одним из главных способов развития научного знания, который заключается в выдвижении гипотезы и последующей ее экспериментальной (в некоторых случаях - теоретической) проверке, которая либо подтверждает гипотезу, и она становится фактом, концепцией, теорией, либо опровергает ее, и тогда строится новая гипотеза и т.д.

Методологическая основа исследования. Задача исследователя в данном разделе состоит в том, чтобы отразить свою позицию в отношении того, какие теории, концепции, идеи, положения, подходы принимаются им в качестве базовых, исходных в процессе решения исследовательских задач и достижения поставленной в исследовании цели. Данный раздел позволяет создать полное представление об уровне методологической и профессиональной культуре исследователя. При написании выпускных квалификационных работ в данном разделе должны находить отражение работы современных философов, социологов, культурологов, имеющих отношение к сфере культуры, образования, воспитания и др. Методологическая база (основа) исследования задает ракурс раскрытия проблемы исследования, отражает принадлежность к определенной научной школе. Очень важно в данном разделе отразить позицию ученых, работающих на выпускающей кафедре. При написании методологических основ исследования необходимо помнить о том, что:

- указанные в данном разделе фамилии авторов должны быть отражены и в тексте работы, и в ее списке литературы;
- исследовательские подходы (личностно-деятельностный, системный, комплексный, синергетический, структурно-функциональный и т.д.) должны быть не только заявлены в методологической базе исследования, но и служить его исходными принципами, определяющими его стратегию.

Степень разработанности проблемы отражает уровень её изученности, показывает, кто и в каком контексте изучал поставленную в исследовании проблему. Его написание наглядно демонстрирует научный кругозор автора исследования и еще раз подтверждает актуальность поставленной проблемы.

Методика исследования - определенный способ проведения исследования, отражающий характер отбора методов и их систематизации, алгоритм конструирования и организации исследования.

В выпускных квалификационных работах используют три группы методов:

Методы теоретического исследования: теоретический анализ и синтез абстрагирование и конкретизация, сравнение, аналогия, моделирование, проектирование, обобщение и т.д.

Методы эмпирического исследования: контент-анализ, наблюдение, анкетирование, интервью, метод экспертных оценок, социологический (педагогический) эксперимент, тестирование и т.д.

Методы статистической обработки данных, если проводилось социологическое исследование.

Новизна исследования. К новизне исследования в выпускных квалификационных работах относятся: обогащение теории социально-культурной деятельности, концепций управления организации культуры и досуга новыми фактами; конкретизация понятийного аппарата; рекомендации по применению в практике новых научных идей и подходов; всестороннее, целостное описание явлений реальной

действительности, которые составляют основу практических действий; установленные связи данного явления с другими и т.д.

Практическая значимость исследования - определение о применении полученных новых знаний на практике, возможность переноса полученных знаний в другие сферы или на другие объекты социально-культурной деятельности; обоснованные предложения и рекомендации по совершенствованию социально-культурной деятельности, внедрение и т.д.

База исследования - конкретная организация (или несколько организаций), в которой осуществляется опытно-экспериментальная работа.

Положения, выносимые на защиту. В этом разделе студенты должны ответить на вопрос, что они защищают. Целесообразно на защиту выносить разработанные и обоснованные в ходе исследования принципы, требования условия (педагогические, социально-педагогические, организационно педагогические), новые формы, методы, средства социально-культурной деятельности и т.д. В этом разделе формулируется то, что удалось сделать, доказать, установить, выявить.

Этапы исследования – периоды решения задач исследования, каждый из которых характеризуется своей спецификой в содержании, методах и характере деятельности, совокупность которых раскрывает траекторию движения исследователя к достижению поставленной цели.

Основные исходные понятия, используемые в работе.

В заключении раздела «Введение» необходимо описать *структуру* ВКР (из каких разделов она состоит: работа состоит из введения, двух глав и заключения. Введение раскрывает актуальность, определяет степень научной разработки темы, объект, предмет, цель, задачи и методы исследования, раскрывает теоретическую и практическую значимость работы.

Приложение 11

Методические рекомендации и требования к социокультурному проекту

Проект - конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Рекомендуемая структура социально-культурного проекта (программы)

Составные разделы проекта:

I. Проблемно-целевой блок

- актуальность
- новизна
- социальная база проекта (программы)
- цель проекта (программы)
- задачи проекта (программы)
- целевая аудитория проекта
- уровень проекта (программы)
- срок реализации проекта (программы)

II. Инструментально-содержательный блок

1. Диагностический этап

Наименование диагностики (задачи)	Методы, формы	Целевая аудитория Исполнители
-----------------------------------	---------------	----------------------------------

2. Нормативно-прогнозный этап
3. Концептуальный этап
4. Проектно-планирующий этап
5. Исполнительско-внедренческий этап

III. Исполнительско-внедренческий блок

1. Информационное обеспечение (задачи)

Наименование и содержание деятельности	Формы проведения	Кадровое обеспечение
--	------------------	----------------------

2. Работа с кадровым обеспечением

Наименование и содержание деятельности	Формы проведения	Кадровое обеспечение
--	------------------	----------------------

3. Работа с нормативно-правовой базой

Направления, задачи	Кадровое обеспечение
---------------------	----------------------

4. Планирование мероприятий

Задачи	Исполнители
--------	-------------

5. Реализация программных мероприятий

Задачи	Направления	Ответственные
--------	-------------	---------------

6. Ресурсная база

Ресурс	Описание
--------	----------

7. Ожидаемые результаты по проекту

Форма отчетности: социальный проект (15-25 стр. печатного текста); электронная презентация проекта (формат Microsoft PowerPoint); доклад на 6-7 минут.

Критерии оценки проекта

Критерий	Требования	Возможное количество баллов
Концепция проекта	Оригинальность идеи. Актуальность темы для конкретных целевых групп	1 - 5
Текст проекта	Логичность, системность и грамотность изложения. Стандартное форматирование. Привлекательное оформление обложки	1 -10
Приложения к проекту	Полиграфическая продукция, фотографии, видеоролики, макеты, материалы прессы и др. материалы, упоминаемые в проекте или подтверждающие его результативность.	1 - 10
Электронная презентация	Набор слайдов в формате Power Point, иллюстрирующий устный доклад автора, на	1 - 10

	защите проекта. Не должна текстово воспроизводить доклад автора, а именно иллюстрировать его с помощью таблиц, графиков, диаграмм, фотографий, рисунков и иного визуального материала.	
Устный доклад на защите проекта	Системность, логичность, последовательность. Помимо содержания автор демонстрирует умение донести идею до слушателя. Важна коммуникация автора с комиссией (взгляд, поза, жесты, интонирование и т.д.). Нельзя демонстрировать волнение.	1 - 10
Ответы на вопросы	Знание материала проекта. Умение быстро ориентироваться, реакция, стрессоустойчивость, коммуникабельность, эрудиция.	1 - 10

Приложение 12

Требования к исследовательской работе (социологическому исследованию)

Исследовательская работа (социологическое исследование) должна включать следующие компоненты:

I. Задачи исследовательской работы: разработать программу прикладного социологического исследования; произвести сбор и анализ эмпирических данных и представить (защитить) публично результаты прикладного социологического исследования в социально-культурной сфере.

II. Составные разделы отчета о выполненной исследовательской работе:

1. Программа исследования

Структура программы социологического исследования:

Методологический раздел:

1. обоснование проблемы (актуальность исследования),
2. определение цели и задач исследования;
3. определение предмета и объекта исследования;
4. формулировка рабочей гипотезы;
5. логический анализ основных понятий исследования, их интерпретация и операционализация.

Методический раздел:

1. описание методов сбора данных;
2. описание схемы анализа данных;
3. составление плана выборки;
4. обоснование и описание инструментария исследования.

Рабочий план исследования:

1. План мероприятий с указанием сроков выполнения и ответственных за выполнение (выполняется в виде таблицы);
2. Расчет необходимых ресурсов.

4. Анализ результатов исследования

Данный раздел включает результаты, полученные в ходе обработки первичной информации (таблицы, графики, рисунки) и их анализ. Раздел пишется на основании

интерпретации полученных результатов. Анализ должен включать соответствующие выводы, рекомендации, предложения, направления дальнейшего исследования проблемы.

3.Список использованной литературы и источников

Данный раздел включает список использованной литературы и электронных ресурсов, как по изучаемой проблеме, так и по методике социологических исследований. Список должен быть оформлен в соответствии с библиографическими требованиями.

4. Приложение

В этом блоке размещаются рабочие материалы исследования (анкеты, бланки, протоколы, промежуточные расчеты, статистическая информация и др.).

Форма отчетности: исследовательская работа (15-25 стр. печатного текста); электронная презентация (в формате Microsoft PowerPoint). Отчёт должен быть оформлен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научно-исследовательским работам.

Критерии оценивания итоговой исследовательской работы (социологического исследования):

1. Соответствие задач исследовательской работы выбранным методам.
 2. Наличие правильно оформленных разделов.
 3. Интерпретация самостоятельно полученных результатов.
 4. Соответствие требованиям, предъявляемым к исследовательской работе.
 5. Подтверждение указанных компетенций
- оценка «отлично» выставляется магистранту, если выполнены все требования, предъявляемые к исследовательской работе;
 - оценка «хорошо» ставится, если выполнены все требования, предъявляемые к исследовательской работе, но есть недочеты;
 - оценка «удовлетворительно» ставится, если выполнены все требования, предъявляемые к исследовательской работе, но есть видимые недочеты, прежде всего, связанные с полнотой представленного материала;
 - оценка «неудовлетворительно» ставится, если исследовательская работа написана с большим количеством ошибок.

Приложение 13

Примерные требования и образец рецензии на научную статью

В рецензии на научную статью необходимо проанализировать следующие компоненты:

- актуальность темы и проблемы, рассматриваемой в статье;
- уровень владения теоретическим материалом, знание методических приемов исследования данной проблемы;
- логика и последовательность изложения темы;
- стиль изложения;
- достоинства и недостатки статьи;
- достоверность представленных результатов исследования (социологического, маркетингового и др.)
- соответствие требованиям и рекомендация к опубликованию.

Рецензия

на статью «Профессиональная идентичность преподавателей российских вузов» магистранта кафедры теории и истории социологии Института социальных и политических наук Уральского федерального университета им. первого Президента России Б. Н. Ельцина Д.Л. Данилова

Статья Д.Л. Данилова посвящена проблеме профессиональной идентичности преподавателей российских вузов, обусловленной спецификой их профессиональной деятельности, профессиональной позицией в связи с включенностью в институциональные структуры - образовательные организации высшего образования.

Актуальность данной темы не вызывает сомнения, поскольку осмысление степени значимости для преподавателей вуза собственных профессиональных качеств, условий, детерминирующих их профессиональное поведение и самоидентификацию с учетом динамики изменений в высшей школе, проистекает из стремления вузов закрепить статус конкурентоспособных игроков на рынке образовательных услуг.

Автором проведен глубокий анализ теоретико-методологических наработок по проблеме профессиональной идентичности, а также анализ эмпирических данных по данной теме. Немаловажным является и то, что Д.Л. Данилов пишет о переориентации профессиональной позиции преподавателя современного вуза к высокой готовности к изменениям и риску в сфере своей компетенции с тем, чтобы именно последние стали внутриличностными детерминантами профессионального поведения.

Несомненным достоинством статьи выступает тот факт, что она основана на материалах авторского эмпирического исследования. К недостаткам относятся некоторые стилистические погрешности.

Научная статья Д. Л. Данилова «Профессиональная идентичность преподавателей российских вузов» соответствует всем требованиям, предъявляемым к работам такого рода. Она может быть рекомендована к публикации в рецензируемом научном журнале «Известия Уральского федерального университета. Серия 3. «Общественные науки».

Доктор социологических наук, доцент,
профессор кафедры социально-культурной деятельности,
культурологии и социологии ФГБОУ ВО
«Тюменский государственный институт культуры»

Акулич Е.М.

25 февраля 2023 г.

Подпись, печать организации

Аннотация

рабочей программы дисциплины

«Учебная практика: научно-исследовательская работа
(получение первичных навыков научно- исследовательской работы)»

**направления подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность»
профиль/направленность «Менеджмент социально-культурной деятельности»**

Год набора 2024

Уровень образования: магистратура

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочная

**Б2.В.01.03(Н) «Учебная практика: научно-исследовательская работа
(получение первичных навыков научно- исследовательской работы)»**

Практика закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость: Общая трудоёмкость дисциплины составляет 8 з.е., 288 ч. (из них на заочной форме обучения: в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 5,5 ч., КСР-1ч., зачет-0,5ч., СР-275ч., практическая подготовка -174 час., консультации-4ч., 7,5ч. – контроль). Дисциплина проводится на 2,3 и 4 семестрах..

Цели Учебной практики: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы): закрепление и углубление полученных теоретических знаний в рамках учебных дисциплин, формирование общепрофессиональных компетенций по первичным навыкам научно-исследовательской деятельности, как основной, определяющей программу магистратуры; проверка профессиональной готовности будущих магистров к самостоятельной трудовой деятельности, формирование у обучающихся умения практически оценивать и избирательно использовать научные знания, эмпирически формулировать, документировать и оценивать свои решения, принятые в процессе научного исследования, основным результатом которого является написание и защита магистерской диссертации; воспитание информационной культуры личности.

Место практики в структуре ООП. Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) является обязательной составляющей основной образовательной программы подготовки магистранта. В структуре ООП она входит в состав блока 2 - «Практики», который относится к обязательной части согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения практики:

Предшествующие дисциплины: История и методология науки, Правовое регулирование отношений в области культуры, Решение нестандартных ситуаций и конфликтов в профессиональной деятельности, Специальные методы менеджмента в организациях социокультурной сферы, Ознакомительная практика, Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика, Психология управления, Управление проектами в сфере культуры, Проектная деятельность в сфере культуры, Конфликты и коллектив,

Культурная идентичность и межкультурные коммуникации, Методологическая основа переговорных процессов, Культурно-воспитательная деятельность и дополнительное образование, Валеология в системе дополнительного образования детей и взрослых, Культура здорового образа жизни, Основы педагогической инноватики.

Параллельно осваиваемые дисциплины: Управление и проектирование региональной культурной политикой и социокультурными процессами, Инновационный маркетинг культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, Связи с общественностью и организация творческих проектов, Культурные практики и креативные индустрии, Проектная коммуникация, Организация и методика научного исследования социально-культурной деятельности, Управление персоналом в учреждениях социально-культурной сферы, Кадровая политика в сфере культуры, Социология личности, Человек и его потребности, Социально-культурная деятельность и личность, Профессиональная этика.

Последующие дисциплины: Основы экспертно-консультационной деятельности и социально-культурного консалтинга, Производственная практика: научно-исследовательская работа, Управление командными стратегиями, Управление социально-культурной деятельностью в условиях цифровизации, Производственная практика: научно-исследовательская работа, Методика преподавания специальных дисциплин, Подготовка к защите и защита магистерской диссертации.

Краткая характеристика практики:

1. Теоретико-методологический (подготовительный этап) научного исследования.
2. Теоретико-практический (основной) этап научного исследования.
3. Эмпирический этап научного исследования (разработка и внедрение результатов конкретно-социологического исследования и социально-культурного проекта в рамках выпускной квалификационной работы).
4. Заключительный или отчетный этап (подготовка и защита отчета).

Компетенции, формируемые в результате прохождения практики: УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-7

Результаты прохождения практики: приобретение знаний, умений и навыков, соответствующих формируемым обязательным профессиональным компетенциям:

УК-1.1.

Знать: методологию и методику системного анализа, критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления.

УК-1.2.

Уметь: осуществлять системный анализ, критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий.

УК-1.3.

Владеть: методами системного и критического анализа, стратегического управления.

УК-2.1.

Знать: методологию и методику проектного менеджмента.

УК-2.2.

Уметь: разрабатывать и реализовывать проект полного цикла.

УК-2.3.

Владеть: технологией разработки и реализации проектов.

УК-3.1.

Знать: теорию и методологию психологии управления.

УК-3.2.

Уметь: организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения.

УК-3.3.

Владеть: психологическими методами управления.

УК-5.1.

Знать: теорию и технологии межкультурного взаимодействия.
УК-5.2.
Уметь: применять технологии межкультурного взаимодействия.
УК-5.3.
Владеть: технологией межкультурного взаимодействия.
УК-6.1.
Знать: теорию самоменеджмента и здоровьесберегающих технологий.
УК-6.2.
Уметь: организовывать собственную жизнедеятельность на основе здоровьесберегающих технологий.
УК-6.3.
Владеть: технологиями самоорганизации и здоровьесбережения.
ОПК-1.1.
Знать: теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования.
ОПК-1.2.
Уметь: организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере.
ОПК-1.3.
Владеть: исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере.
ОПК-2.1.
Знать: теорию и методологию педагогики.
ОПК-2.2.
Уметь: применять педагогические технологии в сфере профессионального образования.
ОПК-2.3.
Владеть: педагогическими технологиями в сфере профессионального образования.
ОПК-3.1.
Знать: теорию и методологию профессиональной этики.
ОПК-3.2.
Уметь: руководить трудовым коллективом на основе норм профессиональной этики и социальной ответственности.
ОПК-3.3.
Владеть: социально-психологическими методами управления трудовым коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности.
ПК-9.1.
Знать: правовые нормативные документы, регламентирующие культурную политику на федеральном и региональном уровнях.
ПК-9.2.
Уметь: определять назначение и ориентиры государственной культурной политики, обобщать опыт организации деятельности учреждений социально-культурной сферы в соответствии с целями и задачами культурной политики на федеральном и региональном уровнях.
ПК-10.3.
Владеть: технологиями выявления, сбора информации и навыками разработки и реализации целей, задач культурной политики на федеральном и региональном уровнях.
ПК-10.1.
Знать: методологию научного исследования; методы экспериментальной работы в социально-культурной сфере.
ПК-10.2.
Уметь: осуществлять постановку целей и задач научного исследования, формулировать проблему научного исследования, применять эмпирические методы исследования, интерпретировать результаты научных исследований.
ПК-10.3.

Владеть: навыками организации научных исследований, осуществления контроля за их промежуточными и заключительными результатами, разработки рекомендаций по распространению передового опыта учреждений социально-культурной сферы.

ПК-11.1.

Знать: организационную структуру, технологический процесс деятельности, специфику управления учреждениями культуры, рекреационными объектами, организациями индустрии досуга.

ПК-11.2.

Уметь: соотносить результаты научных исследований с задачами совершенствования процесса творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга.

ПК-11.3.

Владеть: системным представлением об организации творческо-производственной деятельности учреждений социально-культурной сферы и навыками ее организации на научной основе.

ПК-12.1.

Знать: общие формы организации учебно-воспитательного процесса деятельности, методы педагогической деятельности, средства организации и управления педагогическим процессом, специфику культурно-воспитательной и культурно-просветительной работы в различных социально-демографических группах населения.

ПК-12.2.

Уметь: применять методы педагогического обеспечения социально-культурной деятельности, организации педагогического процесса, культурно-воспитательной и культурно-просветительной работы с различными социально-демографическими группами населения.

ПК-12.3.

Владеть: методами педагогического обеспечения социально-культурной деятельности, организации педагогического процесса, культурно-воспитательной и культурно-просветительной работы с различными социально-демографическими группами населения.

ПК-14.1.

Знать: теоретические основы научно-методического обеспечения и мониторинга социально-культурной деятельности; основные компоненты организации системы повышения квалификации сотрудников социально-культурной сферы.

ПК-14.2.

Уметь: осуществлять методический мониторинг; формировать тематику и содержание целевых программ повышения квалификации сотрудников учреждений социально-культурной сферы.

ПК-14.3.

Владеть: методами организации и сопровождения повышения квалификации сотрудников учреждений социально-культурной сферы.

ПК-1.1. Знать: сущность и назначение, требования к оформлению научно-методических рекомендаций в практике социально-культурной сферы.

ПК-1.2. Уметь: применять результаты научных исследований в целях совершенствования деятельности учреждений и организаций социально-культурной сферы.

ПК-1.3. Владеть: методами создания текстов практических рекомендаций, навыками понятного и конкретного изложения их содержания для учреждений и организаций социально-культурной сферы;

ПК-2.1. Знать: методику анализа, оценки и формирования ресурсной базы социально-культурной деятельности.

ПК-2.2. Уметь: проводить комплексный анализ, оценку и формирование ресурсной базы социально-культурной деятельности.

ПК-2.3. Владеть: методами анализа, оценки и формирования ресурсной базы социально-культурной сферы.

ПК-5.1. Знать: методы и принципы комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов, базовых социально-культурных технологических систем; цели, задачи и содержание социально-культурного консалтинга.

ПК-5.2. Уметь: анализировать возможности повышения качества разработки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем; осуществлять консалтинг в процессе разработки инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере;

ПК-5.3. Владеть: технологиями разработки критериев комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов и программ; умениями оказывать консультативной помощь учреждениям культуры по созданию инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере

ПК-7.1 Знать: организационно-педагогические условия развития социального партнёрства и технологии продвижения услуг дополнительного образования;

ПК-7.2. Уметь: осуществлять технологии социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования;

ПК-7.3. Владеть: технологиями развития социального партнёрства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: практические занятия с преподавателем, самостоятельная работа обучающихся, практическая подготовка.

Формы текущего контроля: оценка выполненных заданий руководителем практики, предоставление отчётных документов по практике.

Форма итогового контроля: зачет с оценкой – 3,4 семестры .

УТВЕРЖДАЮ

Протокол заседания кафедры

№ _____ от _____

ФИО

Заведующий выпускающей кафедры

(ФИО) Акулич Е.М.

(подпись)

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ООП

(подпись)

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочей программе практики «Учебная практика: научно-исследовательская работа
(получение первичных навыков научно- исследовательской работы)»
по направлению подготовки (специальности) 51.04.03 «Социально-культурная деятельность»
профиль/направленность «Менеджмент социально-культурной деятельности»
на 2024/2025 учебный год

Вносятся следующие изменения:

(раздел/элемент рабочей программы)

2. Цели и задачи практики
4. Место практики в структуре образовательной программы.
5. Планируемые результаты обучения. Компетенции, формируемые в результате прохождения практики.
6. Объем практики.
- 7.1. Содержание аудиторной контактной, самостоятельной работы.
9. Особенности организации учебной практики.
11. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики.

Паспорт фонда оценочных средств

Аннотация

Составитель _____ ФИО

подпись

Дата